AGOSTO 97

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 21

375 PTAS.

LIGTH & BOLD

de Bernet & Trillo

Y LAS PÁGINAS MÁS **ERÓTICAS** DE:

Dan Barry

Moebius

Edika

y muchos más

8 414090 106047 00021

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

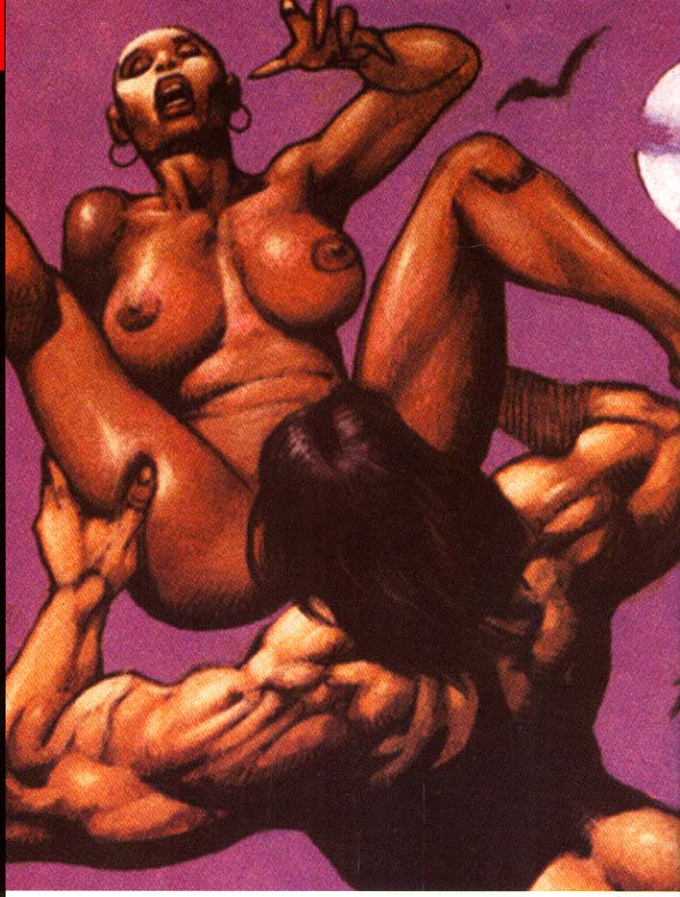
Copyright © Penthouse International, Ltd. 1997 para todas las historietas, excepto la ilustración de portada © Bernet, y las historietas Pam © Ismael Ferrer, Rue St. Denis © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Bold & Light © Bernet-Trillo y El Farsán © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD MENSUAL
AGOSTO 1997
PENTHOUSE COMIX
Nº 21
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sanchez Abuli

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 375 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). Kathy Keeton (Vice-Chairman and Chief Operating Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.



1 **PORTADA**
Bernet

3 **LATISCHA**
por Rex Edwards & Alex Horley

17 **HERICANE Parte III**
(Continuación)
por Caragonne, Thornton & Maguire.

27 **RECORD WOMAN**
por Ismael Ferrer

37 **LIGHT & BOLD Parte IV**
por Bernet & Trillo

46 **FARSÁN**
por Manel

52 **RUE ST. DENIS**
por Édika

62 **RATMAN**
por Moebius

73 **SLIM & NUN Parte IV**
por Dan Barry, Caragonne & Thornton.

LATISCHA

EN EL MUNDO PERDIDO

escrito por **REX EDWARDS** • dibujado por **ALEX HORLEY**

coloreado por **DIGITAL CHAMELEON**

LIBBY EISENBERG, LA BUSCAVIDAS MÁS DESALMADA DEL MUNDO, SE EMBARCA EN UN AVIÓN CON SU ÚLTIMO NOVIO, UN CIRUJANO PLÁSTICO HINDÚ Y ARCHIMILLONARIO DE PARK AVENUE, Y SUFREN UN TERRIBLE ACCIDENTE. PERO NO ADELANTEMOS ACONTECIMIENTOS. RETROCEDAMOS HASTA UNA HORA ANTES DE LA HECATOMBE Y CONOZCAMOS A LATISCHA, SEDUCTORA AZAFATA DE A BORDO...

"¿NO ES USTED ABDUL JALFRAIZI, EL FAMOSO CIRUJANO PLÁSTICO?"
PENTHOUSE COMIX
PUES SÍ, SOY YO.
¡Y ESTÁ CONMIGO!
OOWWWW!
¡LIBBY!
¿ENTENDIDO, PUTA? ¿TE HAS ENTERADO?
SÍ... YO SÓLO PREGUNTABA.
¡UN DÍA ARREGLARÉ LAS CUENTAS A ÉSA, ANN! ¡RECUERDA LO QUE TE DIGO!
SE HA CASADO CON LA CARTERA DEL HINDÚ. OYE, YO ME QUEDO AQUÍ. TÚ SUBE A OCUPARTE DEL GRUPO DE ARRIBA, Y TE QUIERO ADVERTIR...
...QUE NO TE VAS A ABURRIR.

¡CIELOS! ¿PERO QUÉ ESTÁN HACIENDO?
OH, LATISCHA. LLEVAMOS ASÍ SEIS HORAS SIN PARAR. ¡ES FABULOSO! ¿TE IMPORTA SUSTITUIRME UN MOMENTO? ES QUE TENGO QUE HACER UN PIS.
LO SIENTO, NENA, PERO NO TE PREOCUPES. DESPUÉS DE SEIS HORAS NO SE ENTERARÁ SI LE MEAS ENCIMA.
¿NECESITA ALGO, SEÑOR?
NO, GRACIAS, YO...
"NO SÉ QUÉ MÁS DIJIMOS, PERO RECUERDO LO QUE HICIMOS..."

MI AMIGO DE CUATRO BATERÍAS. NUNCA ME DEJAS A MEDIAS. ERES HONRADO Y FIEL COMO NINGUNO...
...AH, TÚ Y TUS OCHO PULGADAS...
¡IGUAL ME COMPRO UNO DE DOCE PULGADAS!
OOHHH!!!
¡OJALÁ QUE NO ACABE NUNCA!

CLUNK
UGGH!
BZZZZ
OUFF!!
UGGH!
BONK!
OWW!
CRASH!

OHHH... ¿QUÉ...?
NIGEL!!?
¡Y PENSAR QUE PUDIMOS SER FELICES HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARARA!...
¡DEVUÉLVEMELO, BASTARDO! ¡NO TE ATREVAS A COMÉRTELO!

CON ESTE BIKINI, AL MENOS, VOY VESTIDA. OJALÁ NO TARDE MUCHO EN ENCONTRAR GENTE.
¡Y ASÍ ES!
¡ME ALEGRO DE QUE ESA BRUJA DE LIBBY HAYA QUEDADO REDUCIDA A UN PUÑADO DE CENIZAS!
¡OH, NO!
¡ME VAN A COMER!
¿QUÉ QUERÉIS?
ME VAN A COMER, SÍ... PERO NO DEL TODO.

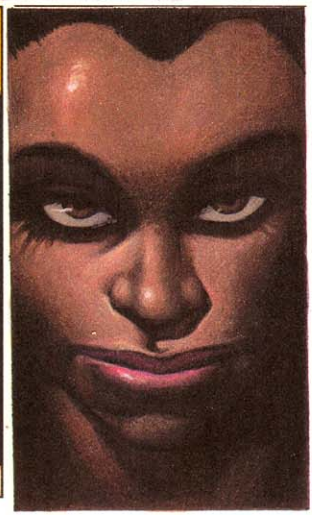
AAARRRRRHHH!!

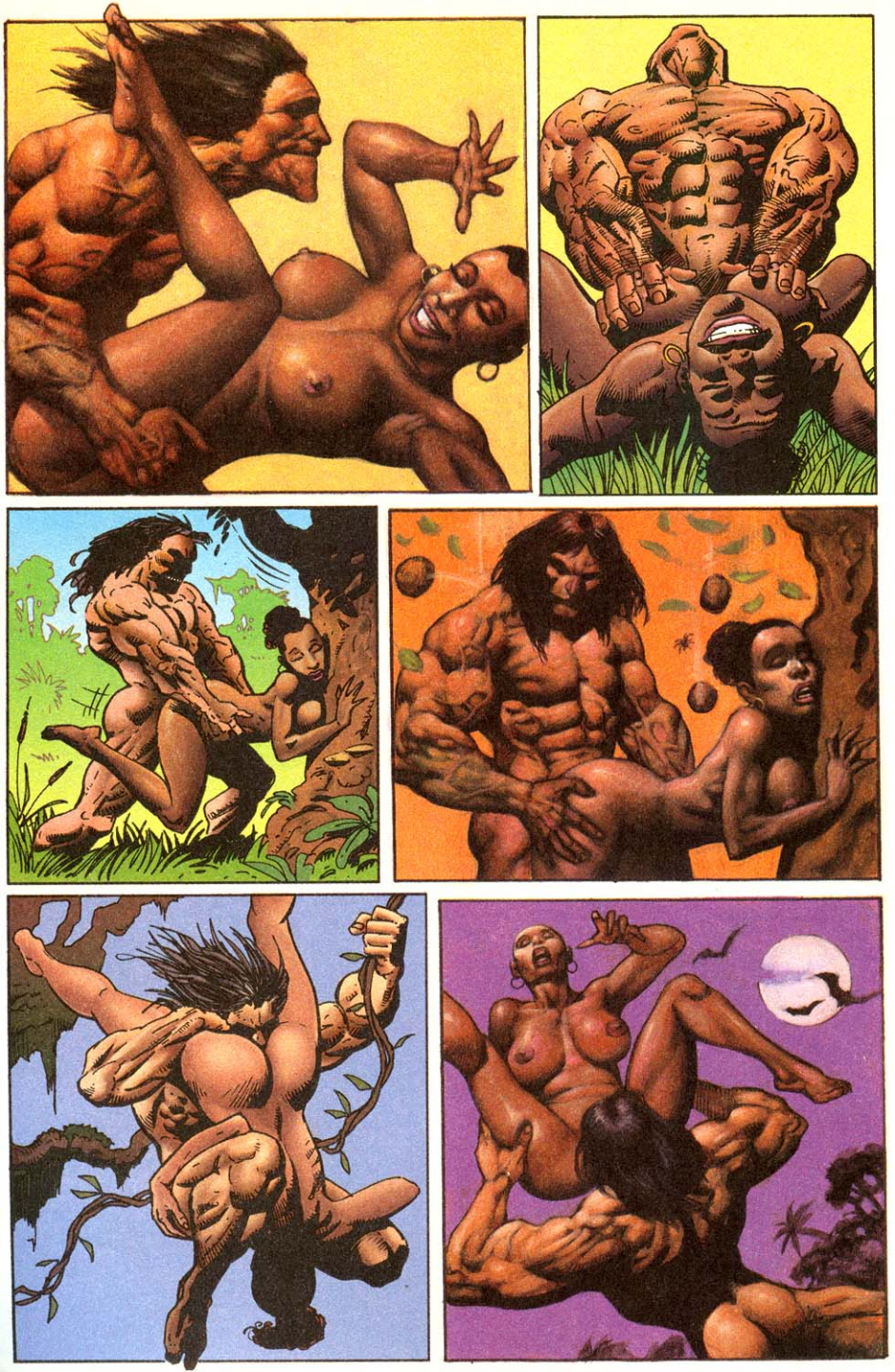
GRACIAS... ¿CÓMO PUEDO...?
...AGRADE-CÉRTELO?
O SINO, OTRA VEZ SERÁ.
OOHHH, ¡¡SEÑOR!!

¡BUENO, SI ME VAS A FORZAR, NO ME DAS ELECCIÓN!

MMURHH... JODER, SI NO PARO, ME VOY A ATRAGANTAR. HUM, CREO QUE VOY A PROBAR OTRA COSA.

VOY A DARLE VIDILLA A MI MANERA...





¡HUM! ¿YA DE DÍA? ¿SEGUIMOS UN RATITO MÁS?
ER... OIGAN, YO NO...
ME ATACARON, PERO YO...
¡MÍ OÍR BASTANTE! ¡ELLOS MORIR SIN VERGÜENZA!
¡TÚ SER ORGULLOSA Y FUERTE! ¡TÚ MATAR CUNTA!
¿TÚ MATAR?

¡AHORA
TÚ SER NUESTRA
JEFA!

HERICANE

PARTE III

"EL TÍO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO"

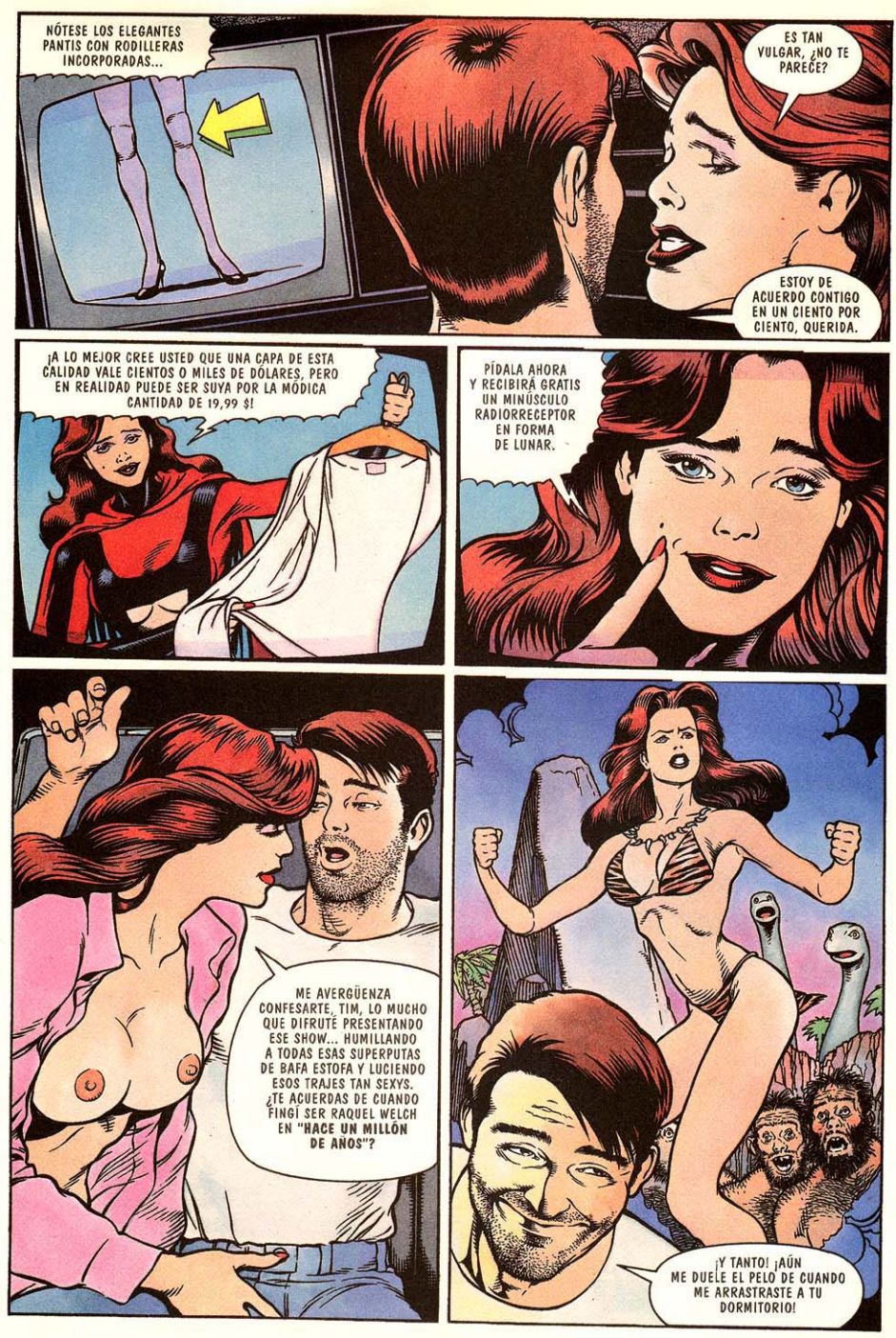
GUIÓN: Caragonne & Thornton **DIBUJO:** Kevin Maguire
COLOR: Suydam **TINTA:** Story & Wiacek

EMILY FELDMAN, ALIAS HERICANE, LA SUPERGIRL QUE SÓLO QUIERE DIVERTIRSE, CONSIGUIÓ SUS SUPERPODERES EN 1976, A LA EDAD DE 18 AÑOS, A RAÍZ DE UNA CITA CON CAPTAIN ADVENTURE, JACK PIKE, A QUIEN EMILY ADORABA COMO A UN DIOS... HASTA QUE JACK DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE EN UNA BATALLA PARA SALVAR A UN PLANETA LEJANO...

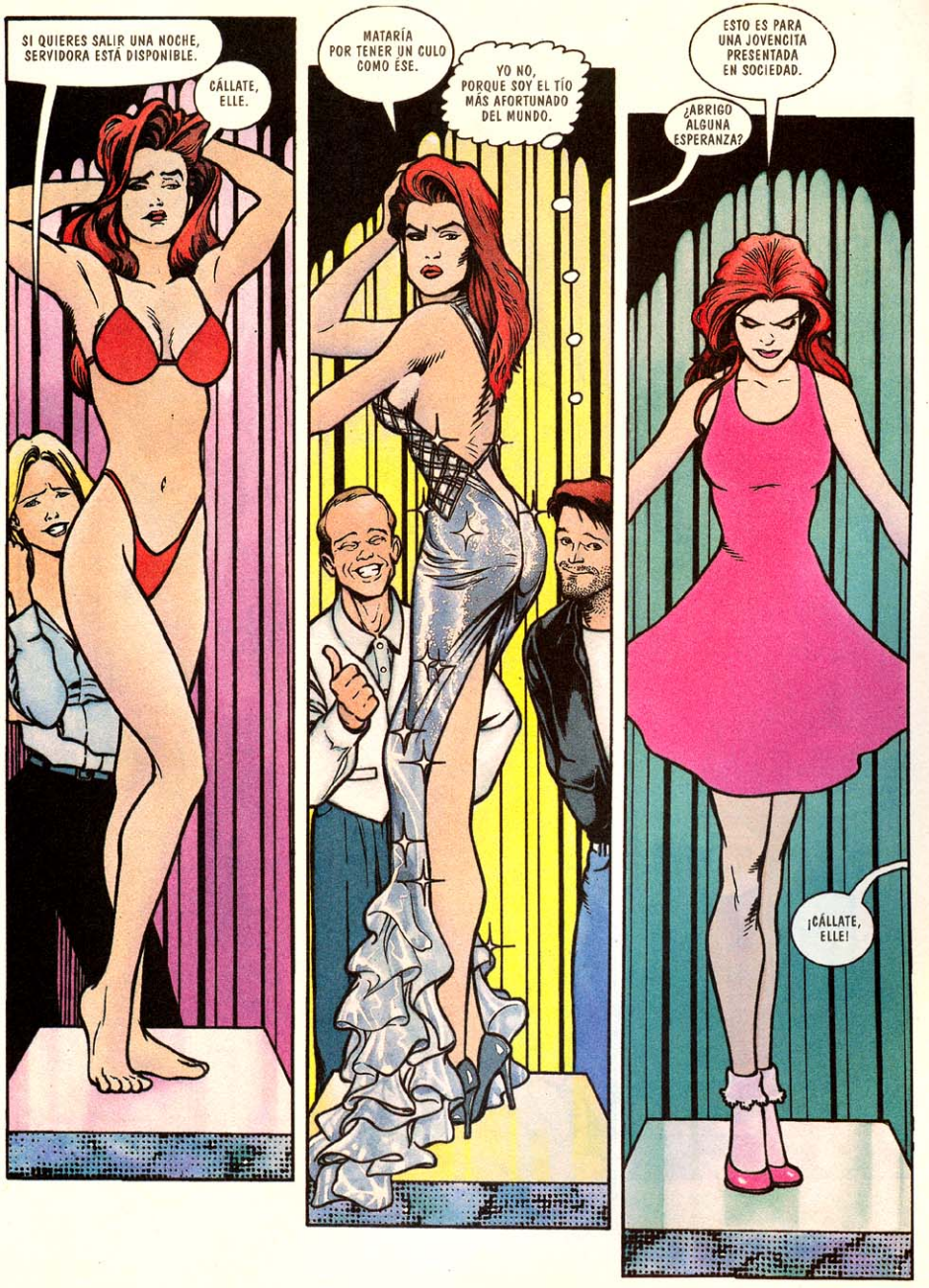
DOS DÉCADAS DESPUÉS, EMILY SE ENAMORÓ DEL HIJO DE JACK, EL CAPTAIN ADVENTURE DE 1990, JOEY PIKE. PERO, COMO TANTOS ASUNTOS AMOROSOS, FUE FUGAZ, Y SE DEJARON EL UNO AL OTRO A LA PRIMERA DE CAMBIO.

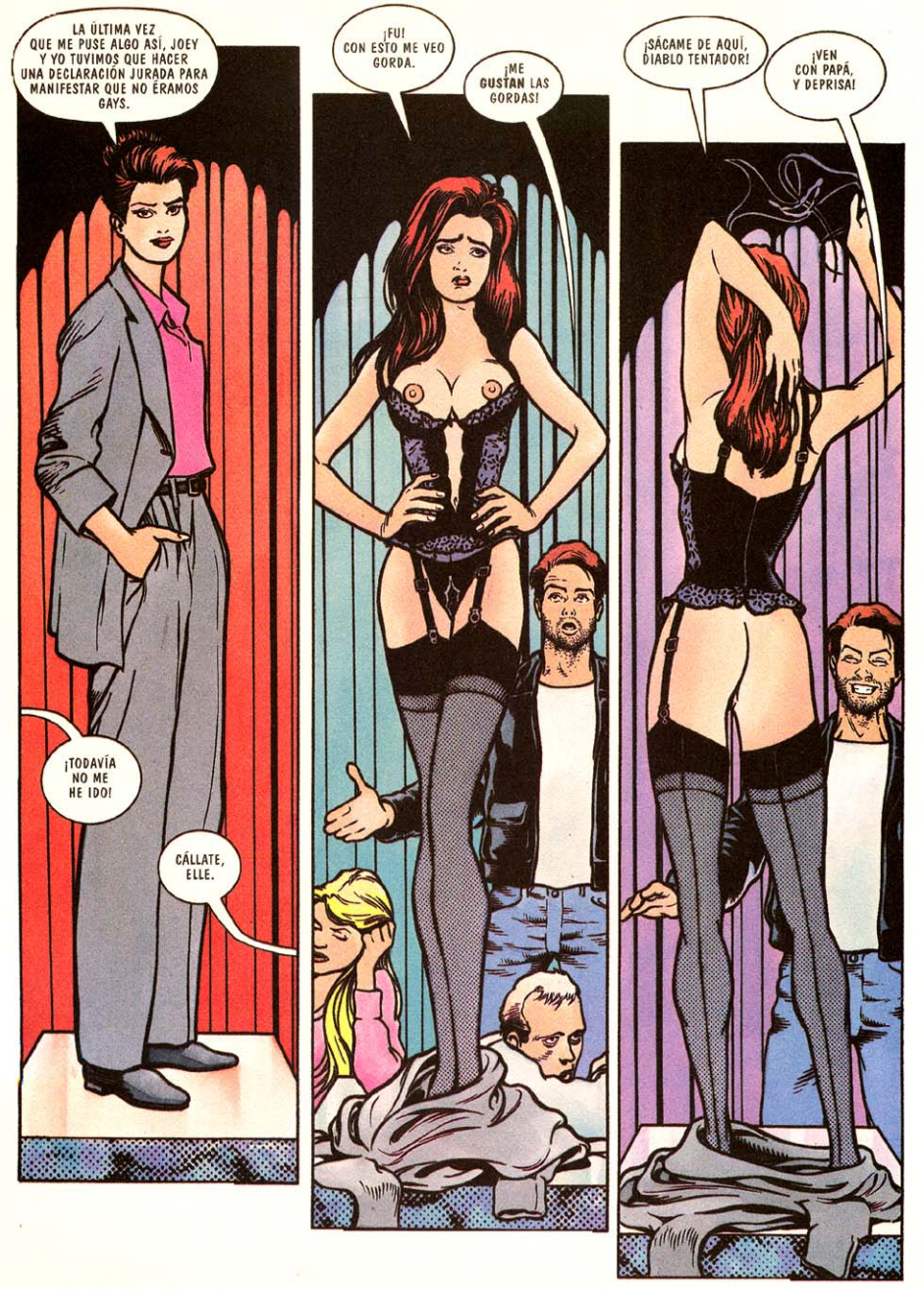
EN EL ÚLTIMO EPISODIO, EMILY ESTABA TRANQUILAMENTE EN CASA CUANDO FUE ATACADA POR UN PAR DE PERSONAJES TÉTRICOS, DECIDIDOS A DESPOJARLA DE SUS PODERES. SIN EMBARGO, GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DEL CHICO MARAVILLAS Y MAGNATE DE LOS JUGUETES TIM BOWIE (LOS LECTORES CON SUPERVISTA YA LE VISLUMBRARON EN EL SEGUNDO EPISODIO DEL JOVEN CAPTAIN ADVENTURE), HERICANE CONSIGUE ESCAPAR, SUBIÉNDOSE A LA LIMUSINA DE TIM... EL TÍO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO.

¡OH... TIMMY!
QUÉ BUENO ERES Y NO COMO JOEY.
¿ALÓ...? ¿AMO?
EXCELENTE, SEÑORA CASH, SIGA CON SU OBLIGACIÓN DE TAXISTA HASTA QUE EL NIÑO TONTO DE LOS JUGUETES Y LA SEÑORA FELDMAN SE DIRIJAN AL AEROPUERTO. ENTONCES, USTED Y LA SEÑORA MAPLE LEAF, AQUÍ PRESENTE, SUPLANTARÁN A MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN Y PASAREMOS A LA SEGUNDA PARTE DE MI DIABÓLICO PLAN.
HOLA, ME LLAMO HERICANE Y, SI SOIS COMO YO, Y TENÉIS QUE SACUDIR A UN INOCENTE HASTA DEMOSTRAR SU CULPABILIDAD... OS ACONSEJO QUE **ARMONICÉIS** LO PRÁCTICO CON LO BONITO LUCIENDO LA ROPA ADECUADA.
HER CANE'S HUT OF HAUTE COTURE!
COMO LA SEÑORA MAPLE LEALF, AQUÍ PRESENTE, QUE POR SÓLO 9,95 $...
DEBES SER EL ÚNICO TÍO DEL MUNDO QUE HA GRABADO ESE PROGRAMA TAN CUTRE.
ES SONIDO DIGITAL ESTÉREO, CALIDAD VCR CON CUATRO CABEZAS. ¡TÚ TE LO MERECES TODO!

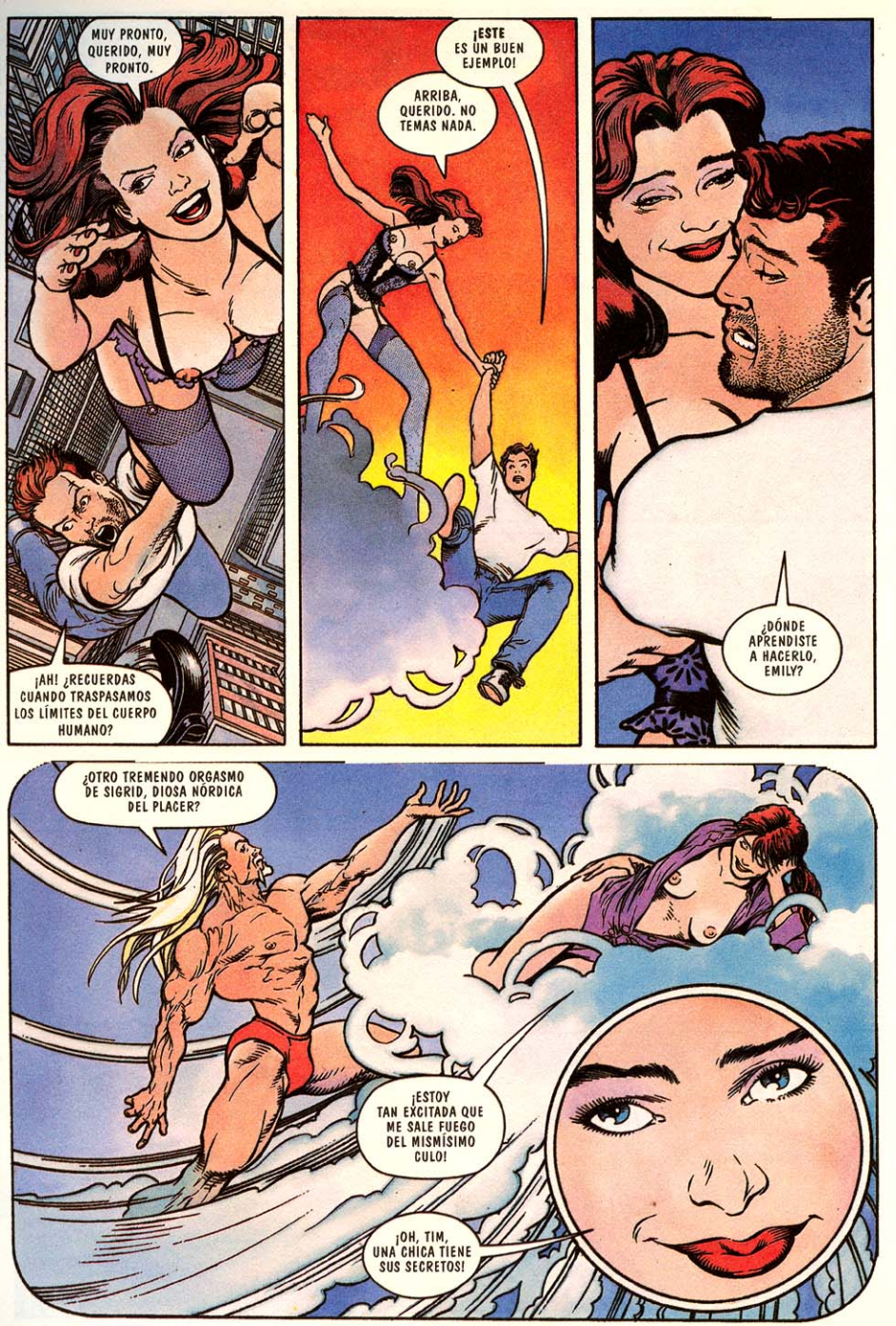

NÓTESE LOS ELEGANTES PANTIS CON RODILLERAS INCORPORADAS...
ES TAN VULGAR, ¿NO TE PARECE?
ESTOY DE ACUERDO CONTIGO EN UN CIENTO POR CIENTO, QUERIDA.
¡A LO MEJOR CREE USTED QUE UNA CAPA DE ESTA CALIDAD VALE CIENTOS O MILES DE DÓLARES, PERO EN REALIDAD PUEDE SER SUYA POR LA MÓDICA CANTIDAD DE 19,99 $!
PÍDALA AHORA Y RECIBIRÁ GRATIS UN MINÚSCULO RADIORRECEPTOR EN FORMA DE LUNAR.
ME AVERGÜENZA CONFESARTE, TIM, LO MUCHO QUE DISFRUTÉ PRESENTANDO ESE SHOW... HUMILLANDO A TODAS ESAS SUPERPUTAS DE BAFA ESTOFA Y LUCIENDO ESOS TRAJES TAN SEXYS. ¿TE ACUERDAS DE CUANDO FINGÍ SER RAQUEL WELCH EN "HACE UN MILLÓN DE AÑOS"?
¡Y TANTO! ¡AÚN ME DUELE EL PELO DE CUANDO ME ARRASTRASTE A TU DORMITORIO!

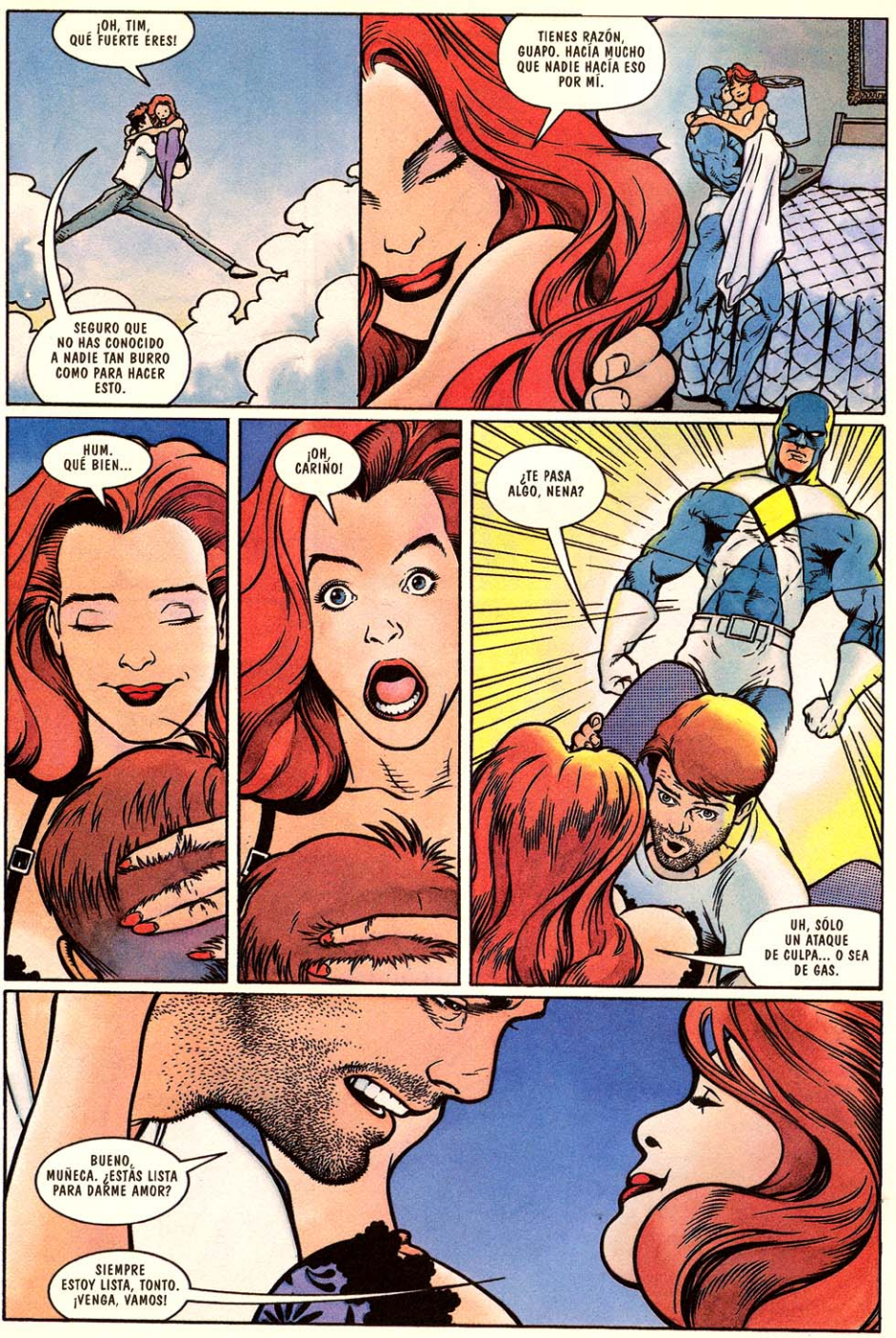
"DE PEQUEÑAS BELLOTAS SALEN LOS GRANDES ROBLES."
ER... SI TÚ LO DICES...
PLAZA
PERDONE, SEÑOR BOWIE. YA HEMOS LLEGADO.
¿TIENES TU TARJETA DE CRÉDITO, QUERIDO?
¿CUÁL DE ELLAS? TENGO TANTAS.
¡A LA CARGA!
¡AHORA SE VAN A ENTERAR ESOS MENTECATOS!
SÉ QUE NO LE INTERESA MI DINERO, SINO LA SEGURIDAD QUE DA EL TENERLO.

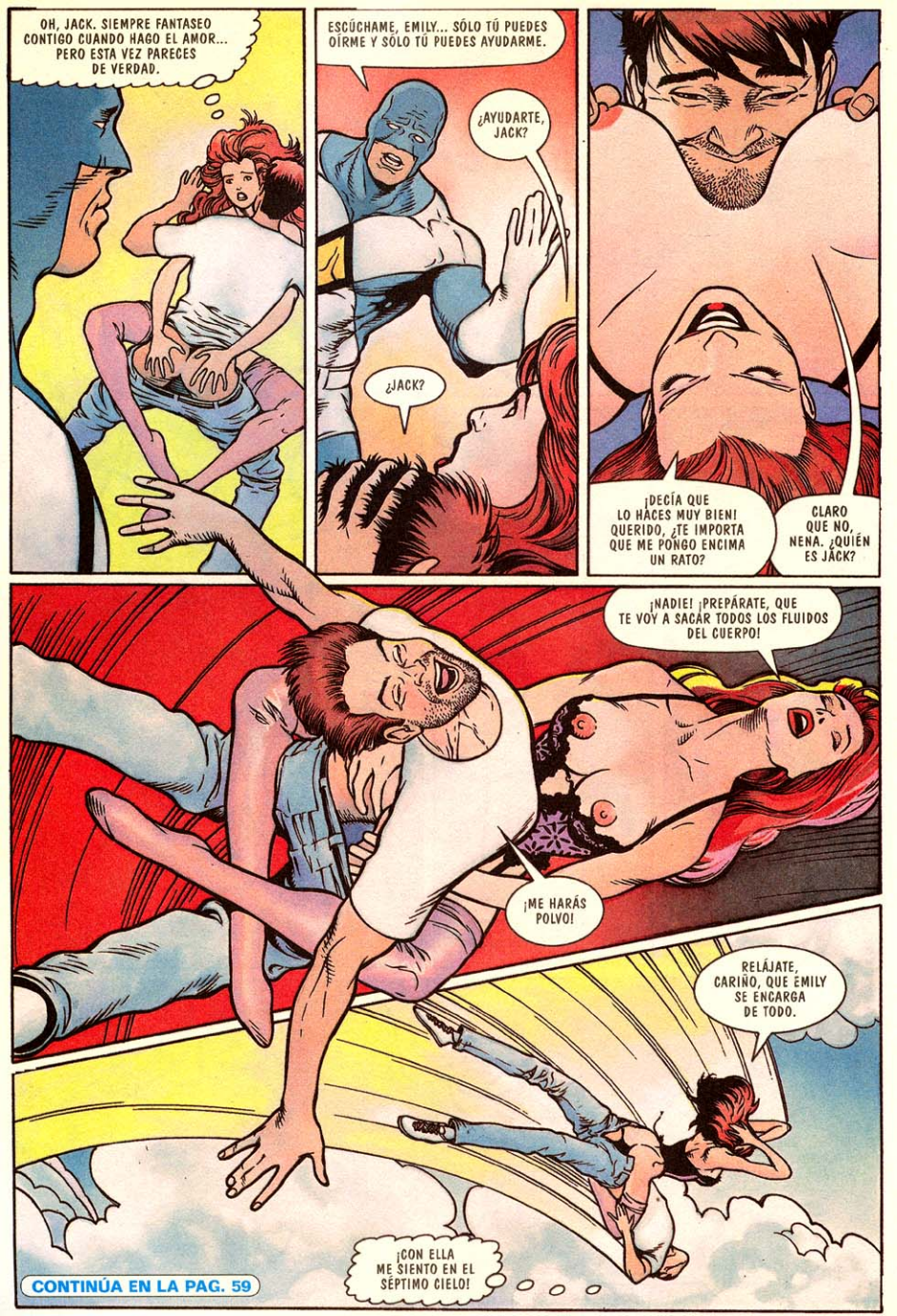

SI QUIERES SALIR UNA NOCHE, SERVIDORA ESTÁ DISPONIBLE.
CÁLLATE, ELLE.
MATARÍA POR TENER UN CULO COMO ÉSE.
YO NO, PORQUE SOY EL TÍO MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO.
ESTO ES PARA UNA JOVENCITA PRESENTADA EN SOCIEDAD.
¿ABRIGO ALGUNA ESPERANZA?
¡CÁLLATE, ELLE!


LA ÚLTIMA VEZ QUE ME PUSE ALGO ASÍ, JOEY Y YO TUVIMOS QUE HACER UNA DECLARACIÓN JURADA PARA MANIFESTAR QUE NO ÉRAMOS GAYS.
¡TODAVÍA NO ME HE IDO!
CÁLLATE, ELLE.
¡FU! CON ESTO ME VEO GORDA.
¡ME GUSTAN LAS GORDAS!
¡SÁCAME DE AQUÍ, DIABLO TENTADOR!
¡VEN CON PAPÁ, Y DEPRISA!

EN LA SECCIÓN DE DEPORTES Y VEHÍCULOS...
CRASH!
RIDE WI
¡NO TAN DEPRISA!
¡SUJÉTATE, QUERIDO!
¡VALE, NENA!
MIENTRAS TANTO...
¡CUIDADO, ELKE! ¡ESTÁS JUNTO A UN MONSTRUO!
DÉJATE DE BROMAS, WATERMAN. ACABO DE DESCUBRIR TRES NUEVAS CLASES DE MOHO EN ESTE CADÁVER...
¡SNIF! ¡LA AGENTE ELKE ES MUY HERMOSA, PERO NO SE ENAMORARÍA DE UN HOMBRE COMO YO!
CRASH!
DB DB
¿POR QUÉ NO MIRAN LAS MUJERES MÁS ALLÁ DE LA PIEL PARA VER LA MAGNIFICENCIA DEL ALMA?
¡SEÑORITA AZAA! ¡PERSÓNESE AQUÍ YA MISMO!


MUY PRONTO, QUERIDO, MUY PRONTO.
¡AH! ¿RECUERDAS CUANDO TRASPASAMOS LOS LÍMITES DEL CUERPO HUMANO?
¡ESTE ES UN BUEN EJEMPLO!
ARRIBA, QUERIDO. NO TEMAS NADA.
¿DÓNDE APRENDISTE A HACERLO, EMILY?
¿OTRO TREMENDO ORGASMO DE SIGRID, DIOSA NÓRDICA DEL PLACER?
¡ESTOY TAN EXCITADA QUE ME SALE FUEGO DEL MISMÍSIMO CULO!
¡OH, TIM, UNA CHICA TIENE SUS SECRETOS!


¡OH, TIM, QUÉ FUERTE ERES!
SEGURO QUE NO HAS CONOCIDO A NADIE TAN BURRO COMO PARA HACER ESTO.
TIENES RAZÓN, GUAPO. HACÍA MUCHO QUE NADIE HACÍA ESO POR MÍ.
HUM. QUÉ BIEN...
¡OH, CARIÑO!
¿TE PASA ALGO, NENA?
UH, SÓLO UN ATAQUE DE CULPA... O SEA DE GAS.
BUENO, MUÑECA. ¿ESTÁS LISTA PARA DARME AMOR?
SIEMPRE ESTOY LISTA, TONTO. ¡VENGA, VAMOS!



CONTINÚA EN LA PAG. 59

RECORD woman

EL SEMENTAL AMERICANO

EL CHAPARRAL
GUINEX
¡HOLA CHICOS!, ¿PODRÍAIS DECIRME DÓNDE PUEDO ENCONTRAR AL GANADERO JOHN VAINA?
MMMUY BUENAS SEÑORITA... NUESTRO PADRE ESTÁ ORDEÑANDO LAS VACAS
MMM!
MMM!
¿SR. VAINA? BUENAS, SOY PAM DEL GUINEX..
... VENÍA A HACERLE UNAS FOTOS A SU SEMENTAL PARA INCLUIRLAS EN NUESTRO LIBRO...

¡TIENE UD. UNOS NIÑOS MUY MONOS!
PEHA!
ACOMPÁÑEME, "THOR" IS IN THE ESTABLO...
¡HERE LO TIENE SEÑORITA!
¿QUÉ? ¿ÉSTE ES THOR EL FAMOSO SEMENTAL?
...PARECE BASTANTE MIERDOSO...
PUES GRACIAS A ÉL LA PRODUCCIÓN DE LECHE AUMENTA DAY A DAY...
PUNCH
PUNCH

HABLANDO DE LECHE... ¿QUÉ LE PARECEN ESTOS BIBERONES?
¡¡¡WHAT A UBRES!!
¡¡¡SON TODAS SUYAS JOHN!!!
POP
¡AHORA ME TOCA A MÍ!

Plik
SLURP, SLURP, SLURP...
MHHHH...
¡SUCK IT, SUCK IT, TERNERILLA!
¿SABE CUANTO SUMAN 38+31?

MHHH..!
!ASÍ, OH YES! !MUY GOOD¡
!MUUU, MUUUUU, MUUUUUUU!
UOOHHH!
!MUUU, MUUUUU, MUUUUUUU!
!MUUU, MUUUUU, MUUUUUUU!

¡VAYA TORIIITO, AI TORITO GUAAAPO...
...TIENE BOTIIINES PERO VA DESCAAALZO!
¡plof!
...UFFF, HA SIDO ESTUPENDO ¿NO CREES?
PERO... TÚ... PARECES DECEPCIONADO...
VERÁ, ES QUE YO NO LO HABÍA HECHO NUNCA CON UNA WOMAN...
?

LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

ZOOFILO COMPULSIVO

John Vaina junto a su familia en el rancho El Chaparral de Texas

El 14 de Julio de 1997, John Vaina, ganadero de 36 años, arrebata el récord al semental más prolífico a su toro "Thor", y bate la marca de zoofilia compulsiva, hasta entonces en poder del austríaco Johan Ginjol.

Vaina logró incrementar la producción lechera de su granja en un 300% fecundando una a una a las más de 850 vacas de la raza frisona que posee. Al parecer, el pobre "Thor" había caído enfermo de jaqueca. "Durante aquellos días de indisposición, me ví obligado a adoptar el rol de "Thor" por pura necesidad. Cuando me di cuenta, me había enamorado de Marcia, de Alejandra, de Alberta,...en suma, de todas y cada una de mis vacas".

Preguntado sobre su experiencia, solo pudo afirmar:

"Dicen que el perro es el mejor amigo del hombre, pero nunca me follaría a un perro".

PAG 4

LIGHT & BOLD

GUIÓN: TRILLO
DIBUJO: BERNET

PARTE IV

LIGHT ES BELLA, PERFECTA, VOLUPTUOSA Y ESTÁ ENTRENADA PARA IGNORAR CUALQUIER DOLOR;

BOLD ES UN MONSTRUO, UNA BESTIA, UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD.

LO SUYO ES UN AMOR A PRIMERA VISTA, Y EN TODO ESO...¿QUÉ TIENE QUE VER **STUART LESTER**, AGENTE AMERICANO?

ESE QUE ENTRA ES GIUSEPPE STERNBERG, PROFESOR DE ARTE DRAMÁTICO A SUELDO DEL SEÑOR SMITH. UN CERDO.

COMO LIGHT ES ABSOLUTAMENTE INSENSIBLE, LA PREPARA PARA FINGIR.

AH...
AY... ME DUELE.
POR FAVOR, NO ME PEGUEN MÁS.
HABLARÉ...
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
¡BRAVO, PEQUEÑA FLOR, BRAVO!
¡TRISTEZA, AHORA!¡YA!
ZACK
26

ME HAS CONMOVIDO, NO SÉ...
... TUS PALABRAS ME LLEGAN A LO MÁS PROFUNDO DEL CORAZÓN.
ABRÁZAME. TENGO TANTO FRÍO...
BERNET
SÍ, NIÑA, SSSÍ.
¿ESTUVE BIEN, PROFESOR STROHEM?
EH... SÍ... SÍ.
27

PERFECTA. AHORA, LO MÁS DIFÍCIL, PORQUE ES UNA SENSACIÓN MUY DIFÍCIL DE TRANSMITIR A ALGUIEN QUE NUNCA LA VIVIÓ EN LA REALIDAD.
¡PASIÓN, LIGHT!
¿SABES? CUANDO ESTÁS JUNTO A MÍ...
... ME VUELVO LOCA DE DESEO.
VEN...
...POSÉEME.
28

CREO QUE LO HIZO MUY BIEN, ¿NO, STERNBERG?
EH, SÍ, SÍ.

ME HA SORPRENDIDO. NUNCA ANTES HABÍA LOGRADO SEMEJANTE CONVICCIÓN. ME... ME EMOCIONÓ.

TIENE USTED LA EMOCIÓN FÁCIL, PROFESOR. LIGHT YA ESTÁ DEFINITIVAMENTE PREPARADA. NO VENDRÁ MÁS A SUS CLASES.
PERO...

VETE A TU CASA A DESCANSAR, PEQUEÑA FLOR.
SÍ, DOCTOR SASAKI.

CIEN... DOSCIENTOS... TRESCIENTOS...
LA OTRA MITAD LA PONES TÚ, HLKANIN.
GRACIAS. ¿QUEDARON CONTESTOS?
OH, SÍ. FUE UNA LINDA FIESTITA.
LLÁMAME CUANDO ME NECESITES OTRA VEZ, KIKI. ADIÓS.
LA PASAMOS BIEN, ¿EH, STUART?
CLIC
CLAP
NO TENGO WHISKY AQUÍ, YA SABES, LA KGB SÓLO PERMITE EL VODKA. PERO PODRÍAMOS IR A EMBORRACHARNOS JUNTOS A UN BAR.
NO PUEDO, HLKA. ESA CHICA, JILL MILLER, TENÍA INFORMACIÓN SOBRE UN CRIMEN POLÍTICO QUE VA A HABER EN ESTA CIUDAD DURANTE EL ENCUENTRO INTERNACIONAL CONTRA LOS MISILES.
MANTENME INFORMADO SABES QUE PAGAMOS BIEN.
EL TOPO, MI ASISTENTE, DEBE DE HABER AVERIGUADO ALGO SOBRE ELLA. TAL VEZ HAYA ALGUNA PISTA PARA SEGUIR.

TLIC!
RIIIIING
RIIIIING
¿DIGA?
SOY BOLD, LIGHT. ¿PUEDO VERTE AHORA MISMO?
SÍ, SÍ. VEN PRONTO, POR FAVOR.
FFFT!!
CRACK
CREECK
NIECK
BOOTH
ROYAL
CROWP
CROWP
CROWP
31

LA OPORTUNA MUERTE DE JILL MILLER HA PUESTO A ESE TAL STUART LESTER, EL AGENTE AMERICANO, SOBRE LOS PASOS DE SIR ARCHIBALD.
NECESITAMOS YA MISMO A UNA REEMPLAZANTE PARA LA MILLER. Y UNA PERFECTA, DOCTOR SASAKI, NO SE VUELVA A EQUIVOCAR DE SEMEJANTE MANERA.
PROPONGO A LIGHT, HONORABLE SEÑOR SMITH. ES LA MEJOR.
Coca-Cola
BIEN. LLÁMALA A SU CASA, KRANACH. DESPIÉRTALA Y QUE VENGA YA MISMO.
SÍ, EN SEGUIDA.
MI AMOR, MI AMOR, MI AMOR. TE ECHÉ TANTO DE MENOS.
ESPERA. TAL VEZ SEA LLAMADO URGENTE.
RIIING
TAMBIÉN YO, TUS CARICIAS DE ESTA MAÑANA AÚN ME HIERVEN BAJO LA PIEL.
BERNET
32
ME GUSTA. INTERRUMPIERON AL ANORMAL, AL DESPROPORCIONADO, AL GROTESCO, EN EL MEJOR MOMENTO. ME ALEGRO. MUCHO, ME ALEGRO.

Farsan
el MONO DE LA selva
¡QUE QUEDO LA GOMA DENTRO, MAMON!
¡FARSAN! ¡FARSAN!
MMMM RESTOS DE BOÑIGA ANTÍLOPE Y GUSANIN APLASTADO
RICO RICO
PUAH QUE PESTAZO
NO TOCA EL AGUA EJTE, QUE?
SOLO SI PELEA CON ALGÚN COCODRILO
NO MOLESTAR, MARICHITA BONITA... FARSAN ESTAR TRISTE HOY... SNIF...
UNA MUJER BLANCA...
¿UNA BLANCA EN LA SELVA? ¡DONDE, DONDEE!
ZAP!
AGFF GA...
¡OLE, OLE, UNA MUJER BLANCA
¡FARSAN ENCONTRAR MUJER COMO ÉL...!
¡¡¡¡¡AAH!
AAY.. ¿QUE DIRAN NUESTRAS FAMILIAS?
EL AMOR ES CIEGO
¿QUE OCURRE? ¿POR QUE NOS LLAMAS...?
¿COÑO TE PASA?
¿YO? YO NO OS LLAME...
MANWEL

PERDONA... HAS GRITADO ER AAAAAAAH...¿NO?
SER SOLO UN GRITO DE ALEGRIA...
VAYA VAYA...
DE ALEGRIA
PUES TE SALIÓ COMO EL DE LOS GORILAS EN CASO DE PELIGRO
¿ESTAMOS TONTON?
TOC TOC TOC TOC
¡EEH! YO SER FARSAN Y...
SAK!
¡AAAAH!
¡MIRA! ¡ESTE GRITO LE SALIÓ CORRECTO...
OK!
¡YO SER AMO DE LA SELVA! ¡TENER MAS RESPETO O...
POMI POMI
FLAP!
AAAAIIIIAAH... POOR POOCOOO
¡BESTIAS! ¡DESAGRADECIDOS! ¡ES EL REY DE LA SELVA!
¡ANDAYA! MARICHITA BUFONA!
MONÍSIMA
JIJI
¿ESTAS BIEN FARSAN?
FARSAN, SIEMPRE ESTAR BIEN
IR EN BUSCA DE MUJER BLANCA...
¡EEH MAMÓN! ¡MIRA DONDE PISAS!
¡JO! ¡PROBAMOS EL SALTO DEL TIGRE ELÁSTICO Y ESA, MENEA LA LIANA!
2

¡RÁPIDO, DONDE TÚ, DECIR!
¡ANIMAL!
PROX!
AY, QUE MANÍA CON LAS HEMBRAS BLANCAS...
¿QUE TIENEN ELLAS QUE NO TENGAMOS LAS ABORÍGENES?
FARSAN EXPERTO NADADOR Y NO TENER PROBLEMAS EN AGUA...
ODONTOLOGÍN, ACABA CON LA LIMPIEZA QUE ME DESENCAJO
PYAF!
¡COJÍN! ¡ESTABA DISTRAÍDA YO...!
¿LLEGAR YA A ORILLA?
¡GLUGFS! ¡PERO QUÉE...!
¡AH!
PLAF!
¡EL CEPORRO ESTE!
¡ANDA YA Y VETE A LA MILI!
¡AAH! DIGO ¡HUUY!
FLIP
¡UH!
¡OH, PERO QUE ES ESTO?
CLOK
AH
UUH MUJER BLANCA...
¡HUY QUE MONO... UN INDÍGENA BLANCO!
SERÁ ESE QUE LLAMAN PARZÁN O ZARPÁN O TARZÁN... O...
FARSÁN
ESO
3

SNIF-SNIF, OLER DIFERENTE...
HUY, JIJIII ¿QUE HACES CHICOO?
¿POR QUE TÚ, TAPAR MAMAS?
¡HUY, MIRA ESTE
REEEK
OYEE
¡TÚ, HACER ÑACA-ÑACA CON FARSAN...
¡EH! ¡EEH!
¡EEEEEEH!!
¡ALTOOO! ¡TIOOOOO.!
MIRA... YO HACER EL ÑACA CONTIGO, SI TÚ LLEVAR A MINAS DEL REY SALMONÓN
BIEN.. YO LLAMAR ELEFANTA TONTAR
ELLA LLEVAR
¡AIAH!... NO
AIEH... NO
¡¡¡AAH!!! SI
ELEFANTA TONTAR SER MUY FIEL A FARSAN...
OYE... ¿Y LA TIENDA CAMPAÑA NO SE TE BAJA?
IIIIIIIKKKK
TONTAR LLEVARNOS ALLÁ... Y TÚ, CUMPLIR CON LO QUE DECIR
PUES MIRA..
NUNCA LO HICE MONTADA EN UN ELEFANTE
¡VALE...!

PERO LLEVO UNA COSA YO AQUI PARA TI'...
UNA GOMITA
TOMA
FRCHS FRCHS FRCHS FRCHS FRCH!
¿SER ESO QUE VOSOTROS LLAMAR CHICLE?
BIEN
A MI NO GUSTAR ÑACA CON ESA OTRA PIEL...
¡PUES TE AGUANTAS, QUE TÚ CON ESOS MONOS...
¡EH VOSOTROS, NO MIREIS!
A MI NO GUSTAR
PARECER QUE HACER CON HERMANO RINOCERONTE
¡A MÍ, ME VÁ!
¡AGUANTA MONÍN!
¡Y TOCA LAS TETICAS!
¡SOLA CABRÓN! LA CAZA Y SELA TIRA
OYE NEGRITO Y SI TÚ... Y YO...
¡AY!
¡TIO, ESO NO FUNCIONA CABRÓN!
¡FARSAN NO HACER CON DOBLE PIEL!
¡SER AQUI!
AHORA SUBIR POR LIANAS
VALE
YO SABER SUBIR...
¿Y TÚ?
TÚ, NO SABER SUBIR...
¡TÚ, BAJARSETE!
A VER QUIEN LLEGA ANTES
¡FUERA DE AQUI!
5

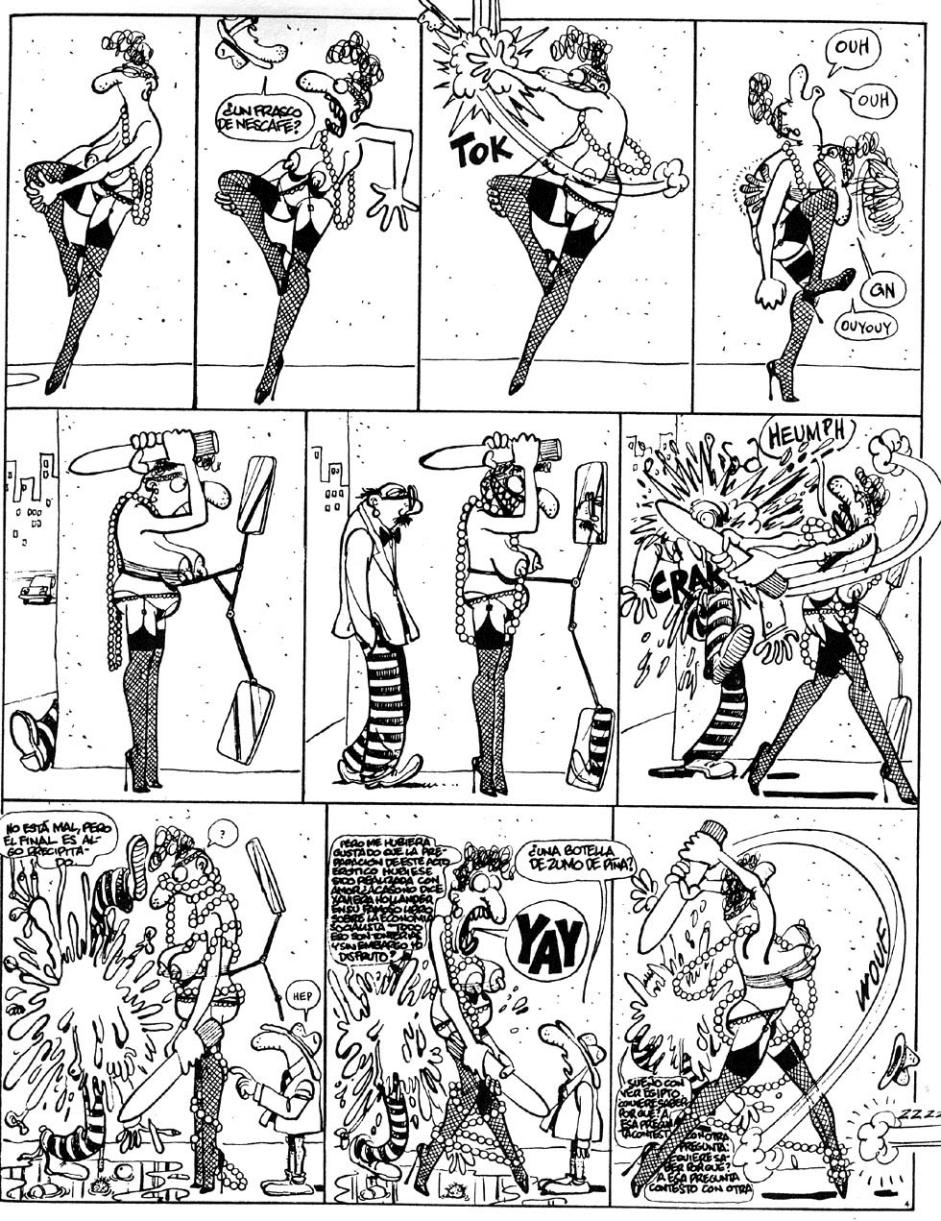
¡LAS MINAS DEL REY SALMONÓN NO SON PARA LOS BLANCOS!
¡SON NUESTRAS DE LOS NEGROS...!
¡JODÓ QUE TIPAZO!
¿TU ENFRENTAR A REY SELVA?!
¡FARSAN MATAR!!
ZIP!
¡¡¡¡AAH! TONTAA
¿MANDE?
¡AAH!
¡AAAH!
¡AAAAA!!!!!H!
¡PRRRRR!!
CHAFF!
¡¡¡H!
¡AAAH!
AHORA SÍ, NOS HAS LLAMADO, EH?
¿GUE?
NO
YO
N-NO
PAF! BAF! POF! PIF! BLAF!
¡AY!
¡AAH!
PAF
¿ESTAS SORDO?
SE ACABÓ ¿OYES?, ¡NO QUEREMOS OÍR NI UN SOLO AAAH! ¿OÍDO?
CON GOMA, CLARO..
¡EN LA UNIVERSIDAD GASTO MONTONES, TÍA!
¡PRESUMIDO!
FIN

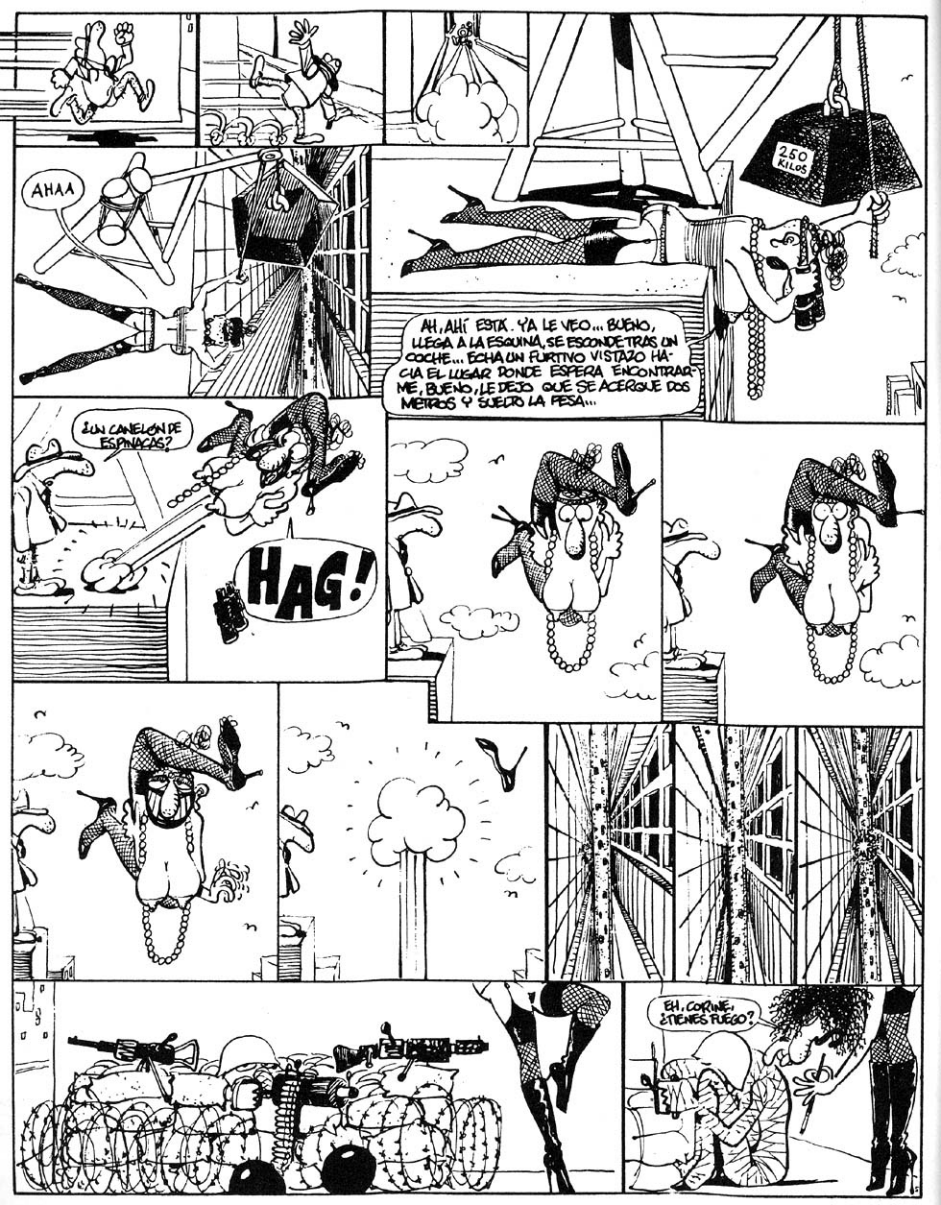
RUE ST. DENIS

HOLA, GUAPO. POR POCA PASTA TE HAGO LA SUPERNOVA Y CON UN PEQUEÑO SUPLEMENTO PODRÁS ELUCIDAR EL MISTERIO DEL AGUJERO NEGRO ¿TE VIENES?
¿CUÁNTO ES?
SEIS MIL
¿CON EL AGUJERO NEGRO?
AH, NO, BONITO, EL EXTRA SON CUATRO MIL MÁS
OIGA, ¿Y USTED HACE BIEN LO DE FINGIR Y GEMIR PROGRESIVAMENTE HASTA GOZAR?
¡TANTO!
MALA PUTA
BUENO, ¿QUÉ?
SÓLO TENGO UNA MONEDA DE DOSCIENTAS CALAS. ¿QUÉ ME HACE POR CIEN CALAS? LAS OTRAS CIEN LAS NECESITO PARA EL METRO.
EH, CHICAS, ¿QUIEN QUIERE TIRARSE A JOHN WAINE POR CIEN CALAS?
YEAH YEAH
WAAAH YAA
HUMPHREY BOGART
HAA HAX HAY
JEAN CLAUDE VAN DAMME

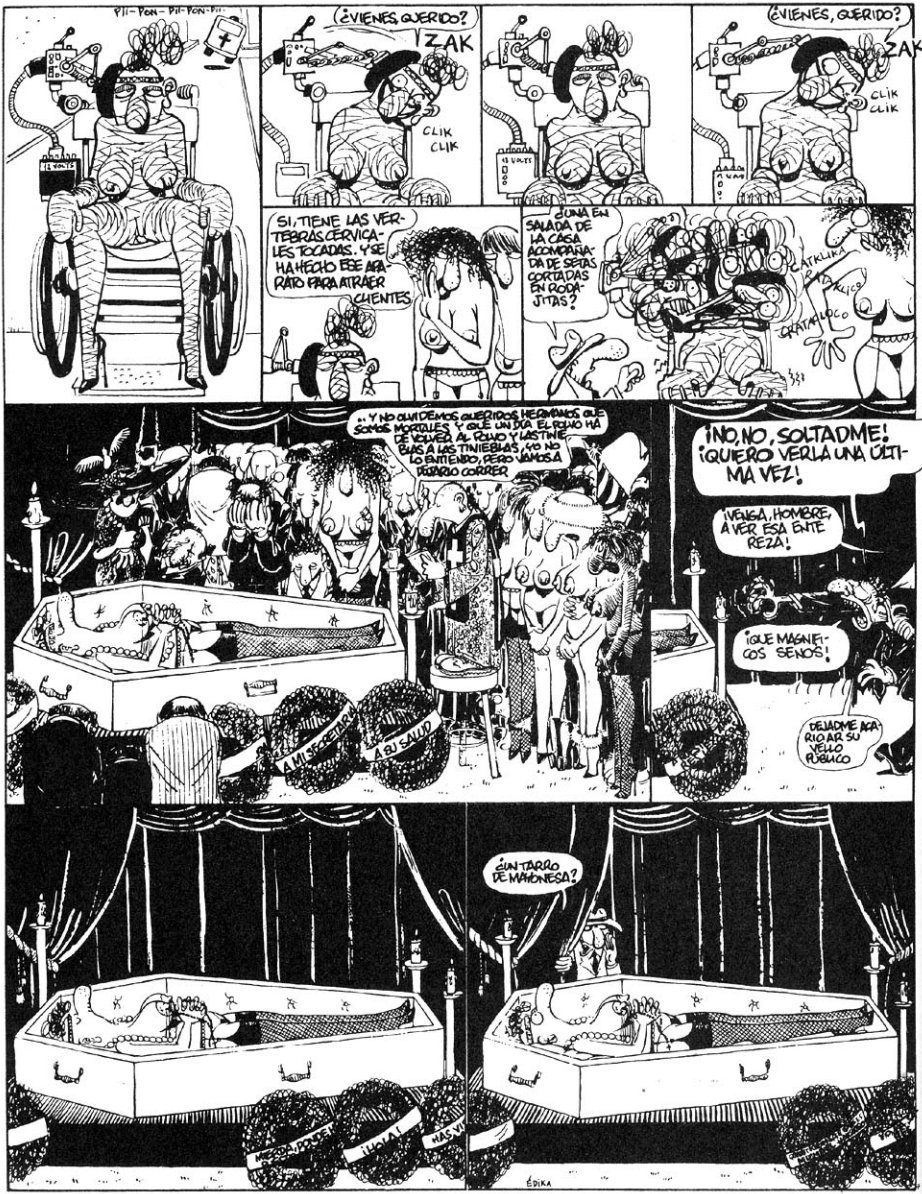
HEY.. HE ENCONTRADO CINCO DUROS EN EL BOLSILLO. ESO HACE UN TOTAL DE CIENTO VEINTICINCO .. EUH.. PARA RODER.. BUENO ..ESO
¿QUE?
¿QUE?
CIENTO VEINTICINCO... CIENTO VEINTICINCO.. A VER QUE PUEDO HACERTE POR CIENTO VEINTICINCO...
IGUAL ESO DE ANTES, LA COSA ESA
ESPERA
AQUÍ ESTÁ... 4000: LA POSICION DEL MISIONERO. 3000: MAMADA. 2000: MASTURBACIÓN SIN ORGASMO. 1000: ARRANCADA DE PELOS DE UN COJÓN. 900: METER DEDO GORDO DEL PIE EN LA NARIZ. 800: CARNE PICADA CON ESCUDILLA DE ARROZ. 700: CARICIA EN LA NUCA. 600: SALTO EN PARACAIDAS. 500: MASTURBACION CON ORGASMO. 400: COSQUILLAS EN EL INTERIOR DEL INTESTINO 300: MIRADA LANGUIDA. 200: COMERNOS JUNTOS UNA ENSALADA EN UNA BAÑERA
NO, NO TENGO NADA POR CIENTO VEINTICINCO
¿NI SIQUIERA PUEDO TOCARLE EL CLITORIS?
O SI NO QUIERE QUE LE TOQUE EL CLITORIS, ¿ME DEJA PERMITAME LA FRANQUEZA- METERLE UNA BOTELLA DE COCA-COLA POR EL ORIFICIO DE SU RECTO?
O SI NO QUIERE QUE LE METAN POR EL ORIFICIO DE SU RECTO UNA BOTELLA DE COCA-COLA, ¿QUE DO METERLE UNA BOTELLA DE PEPSI-COLA?
¿UNA BOTELLA DE FANTA?
¿UN FRASCO DE TINTA CHINA?
¿UN BOTELLIN DE LECHE EN POLVO?
¿UN PARAGUAS CERRADO QUE LO ABRO DENTRO?
¿UN CAFÉ CON LECHE?
¿UN FARIA?
¿UN HELADO A ELEGIR FRESA VAINILLA CAFÉ CHOCOLATE FRUTA VARIADA?
¿LA PORRA DE UN GUARDIA?

¡PERO BUENO! ¡SERÁ POSIBLE EL TÍO ESTE! ¡LÁRGATE DE AQUÍ AHORA MISMO O LLAMO A MI HERMANO!
GET OUT!
¿UN BOTELLÍN DE CANADA-DRY?
¿UN TAMBOR DE ARIEL?
AA
KLANG
¡AY AY! ¡MI NARIZ! ¡ME HA PARTIDO!


¿UN FRASCO DE NESCAFÉ?
TOK
OUH
OUH
GN
OUYOUY
HEUMPH
CRAK
NO ESTÁ MAL, PERO EL FINAL ES ALGO PRECIPITADO.
?
HEP
PERO ME HUBIERA GUSTADO QUE LA PREPARACIÓN DE ESTE ACTO EROTICO HUBIESE SIDO REALIZADA CON AMOR ¿ACASO NO DICE XAVIERA HOLLANDER EN SU FAMOSO LIBRO SOBRE LA ECONOMÍA SOCIALISTA "TODO ESO SON TONTERÍAS Y SIN EMBARGO YO DISFRUTO"?
¿UNA BOTELLA DE ZUMO DE PIÑA?
YAY
WOUF
SUEÑO CON VER EGIPTO. ¿QUIERE SABER POR QUÉ? A ESA PREGUNTA CONTESTO CON OTRA
¿QUIERE SABER POR QUÉ? A ESA PREGUNTA CONTESTO CON OTRA
ZZZZ

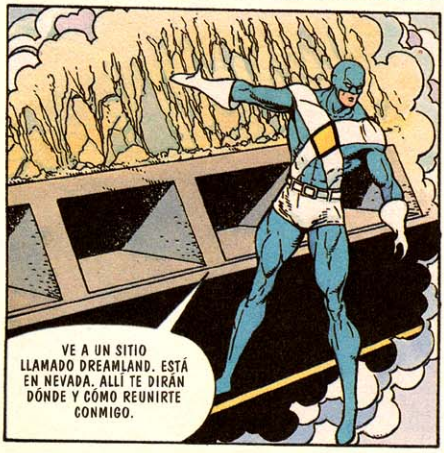

AHAA
250 KILOS
AH, AHÍ ESTÁ. YA LE VEO... BUENO, LLEGA A LA ESQUINA, SE ESCONDE TRAS UN COCHE... ECHA UN FURTIVO VISTAZO HACIA EL LUGAR DONDE ESPERA ENCONTRARME, BUENO, LE DEJO QUE SE ACERQUE DOS METROS Y SUELTO LA PESA...
¿UN CANELÓN DE ESPINACAS?
HAG!
EH, CORNE, ¿TIENES FUEGO?

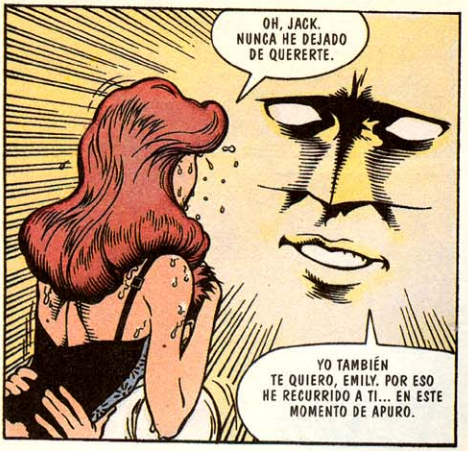
¿PERO QUÉ HACES SENTADA EN EL SUELO Y CON ESA FACHA?
CLIK
COSAS MÍAS
AY, ES TERRIBLE.
LAS HAY CAPACES DE TODO PARA ATRAER LA CLIENTELA...
CRIIIIIK CROUIII
¡UN YOGUR DESNATADO!
CONQUE
PAVILLON
TYMPAN
VESSIE
TROMPE D'EUSTACHE
CONDUIT AUDITIF
LARYNX
LOB
GOTLIB
SOLÉ
¿Y CUANDO DICE QUE NOTÓ ESA DISFUNCIÓN DE SU CAPACIDAD AUDITIVA?
CONQUE
TYMPAN
TROMPE D'EUSTACHE
CONDUIT AUDITIF
ANUS
VULVE
CORDES VOCALES
LOB
GOTLIB
SOLÉ
¿Y CUANDO DICE QUE NOTÓ ESA DISMINUCIÓN DE SU CAPACIDAD AUDITIVA?
PARA TI, GUAPO, SÓLO SERÁN CINCO MIL
QUE RARO, DESDE AYER NO RESPONDE A LOS CLIENTES.
¿UN BIDÓN DE SUPER?
TRAIGAN SUEROS, VACUNAS, VENDAJES VARIOS...
RHAAA...
¿QUE LE HACE?
EL BOCA A BOCA
DEL OTRO LADO ES MÁS SEGURO
SI, PERO MIRE, POR ESTE LADO CONSIGO UN ORGASMO MÁS POTENTE Y ESO ME PERMITE UNA SEXUALIDAD MÁS EQUILIBRADA
AH, SIENDO ASÍ, SIGA USTED
ADEMÁS, SOY TAN TÍMIDO QUE ESPERO QUE ELLA DE EL PRIMER PASO...
VALE: USTED A LO SUYO

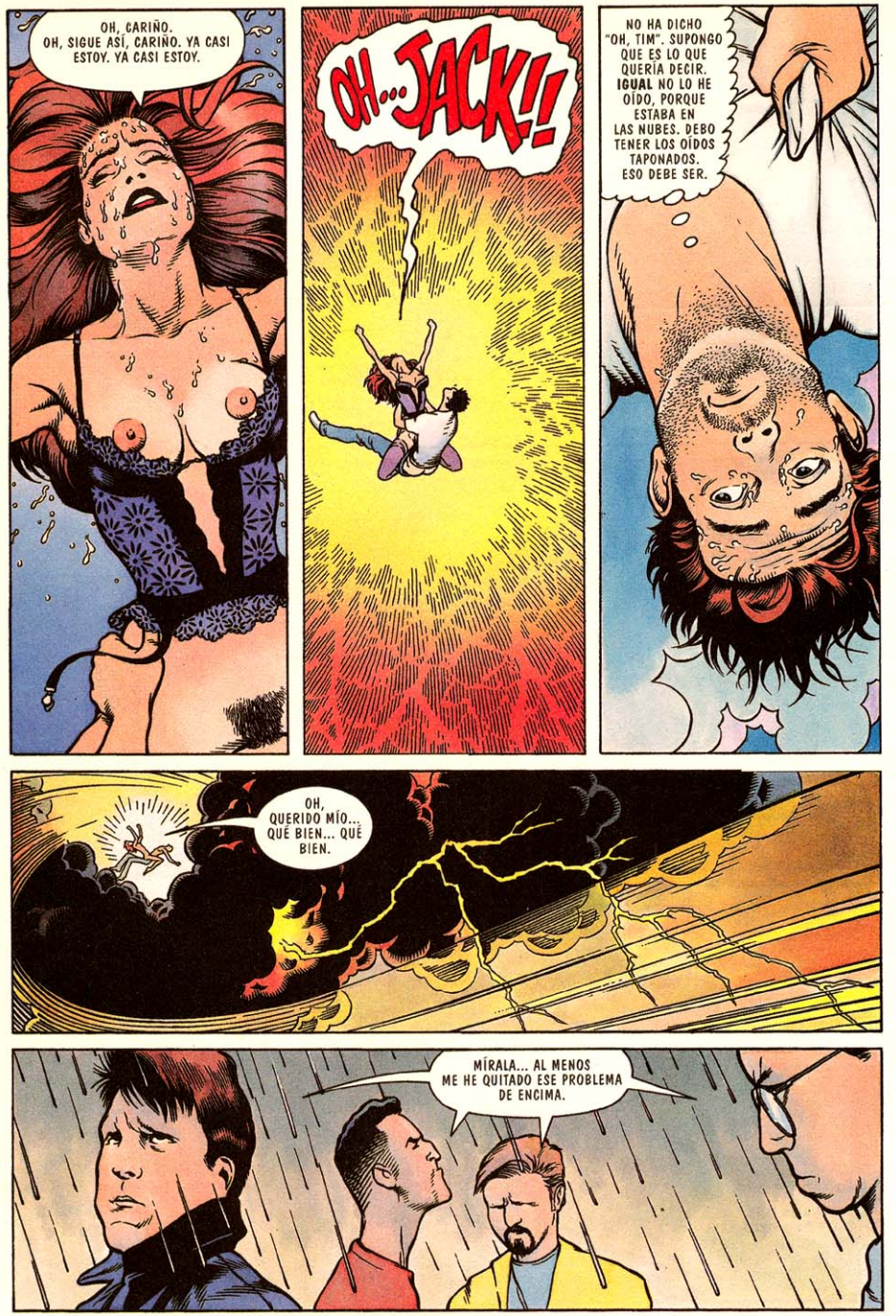


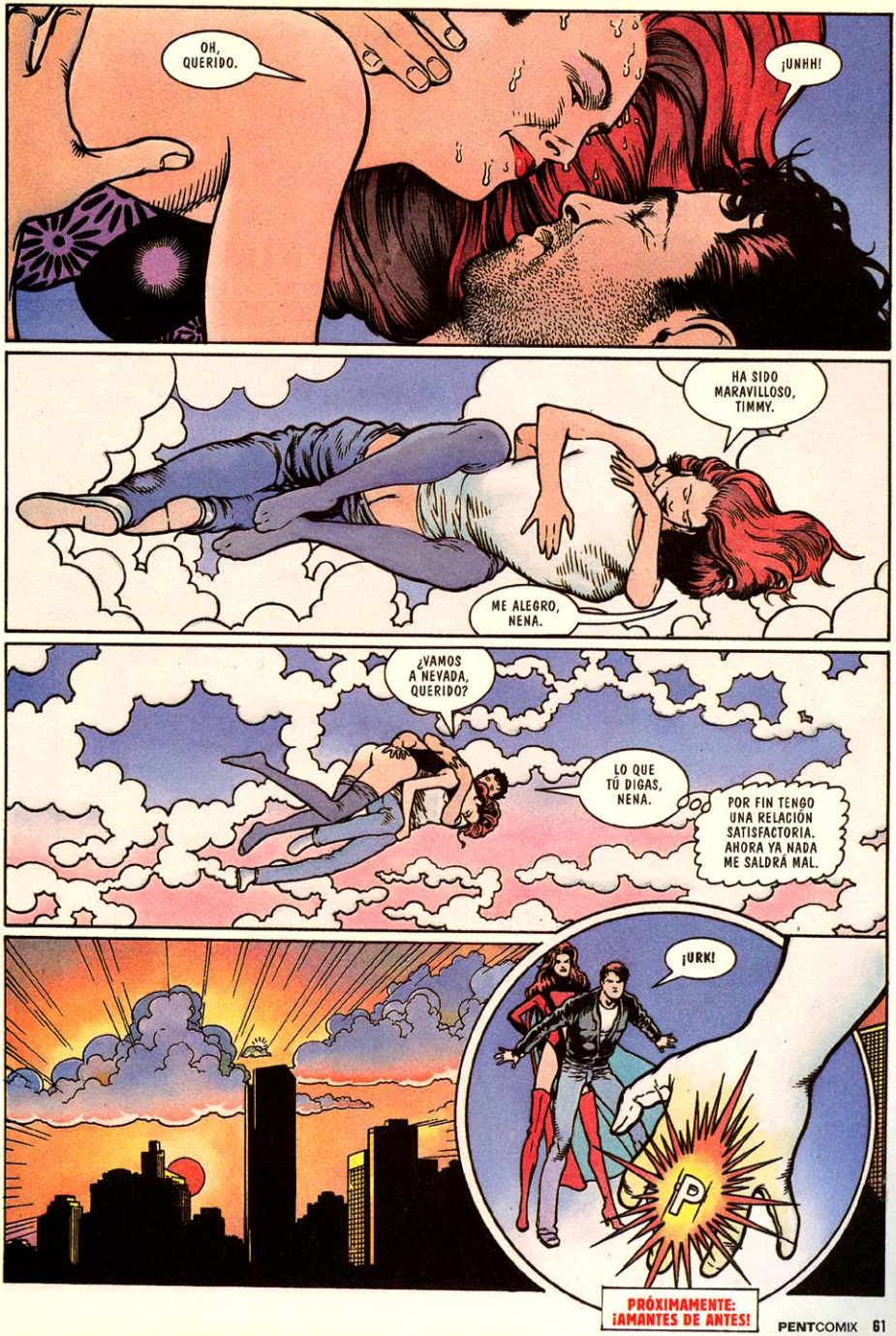
© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

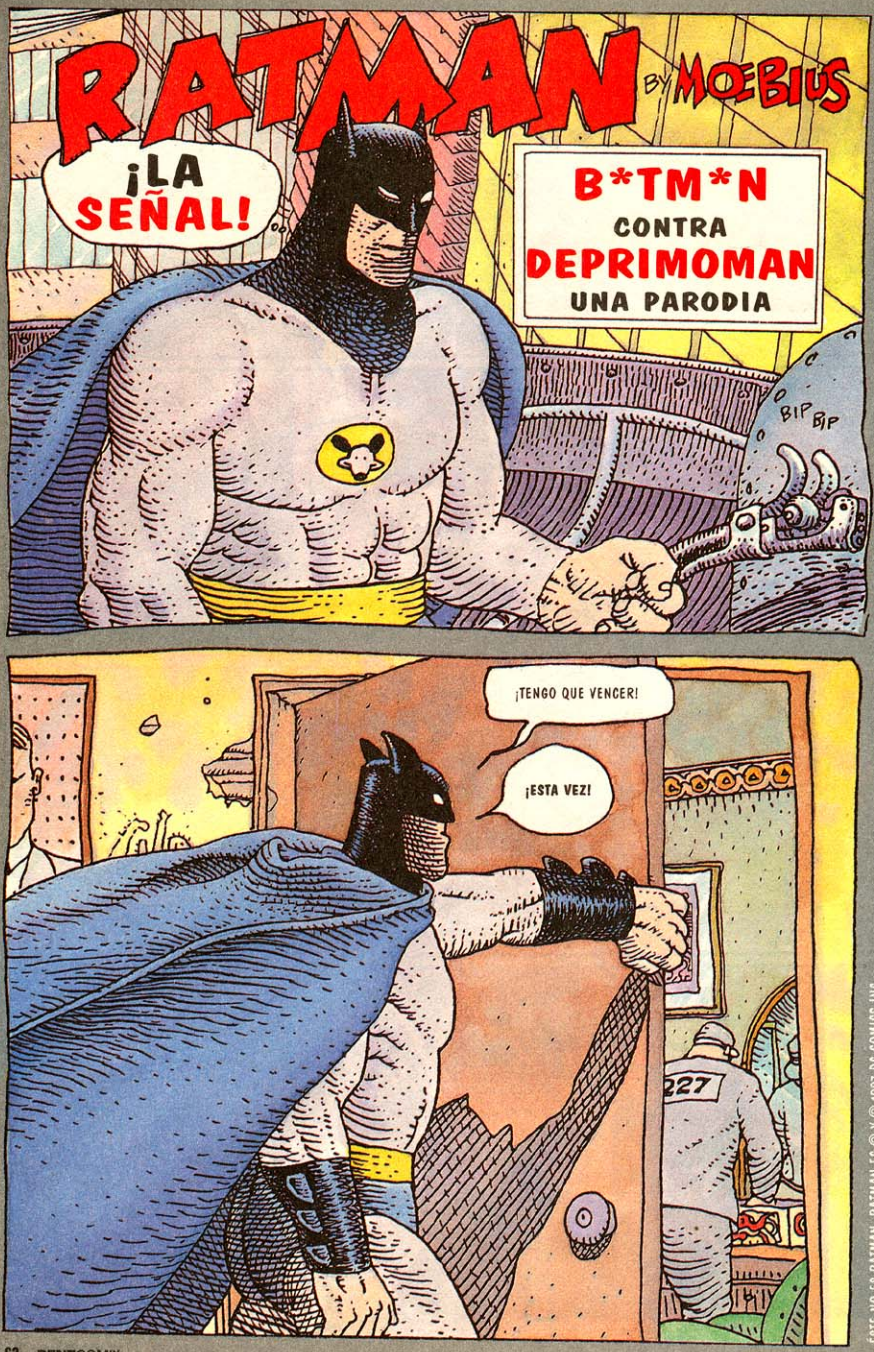
VIENE DE LA PAG. 26



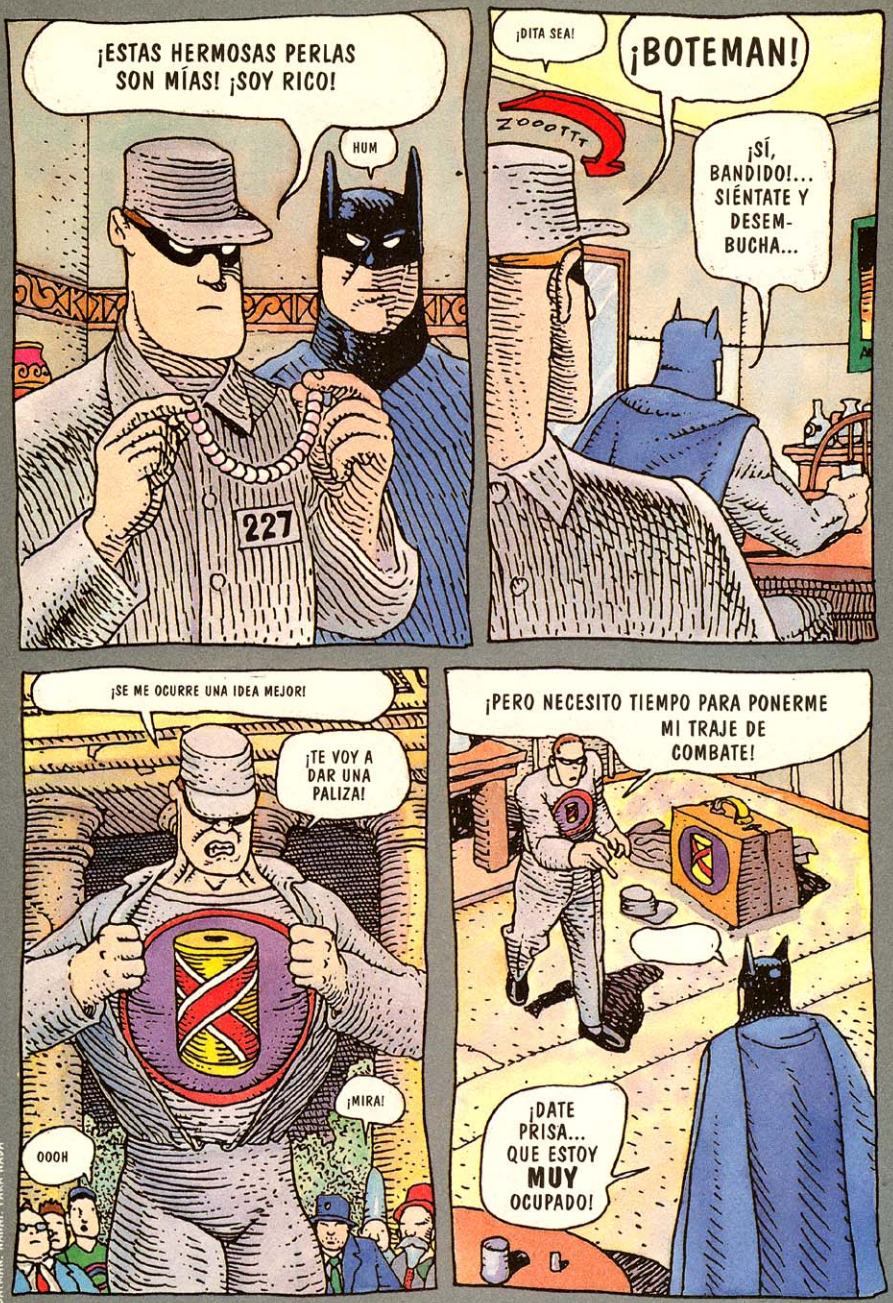



OH, CARIÑO.
OH, SIGUE ASÍ, CARIÑO. YA CASI ESTOY. YA CASI ESTOY.
OH...JACK!!
NO HA DICHO "OH, TIM". SUPONGO QUE ES LO QUE QUERÍA DECIR. IGUAL NO LO HE OÍDO, PORQUE ESTABA EN LAS NUBES. DEBO TENER LOS OÍDOS TAPONADOS. ESO DEBE SER.
OH, QUERIDO MÍO... QUÉ BIEN... QUÉ BIEN.
MÍRALA... AL MENOS ME HE QUITADO ESE PROBLEMA DE ENCIMA.

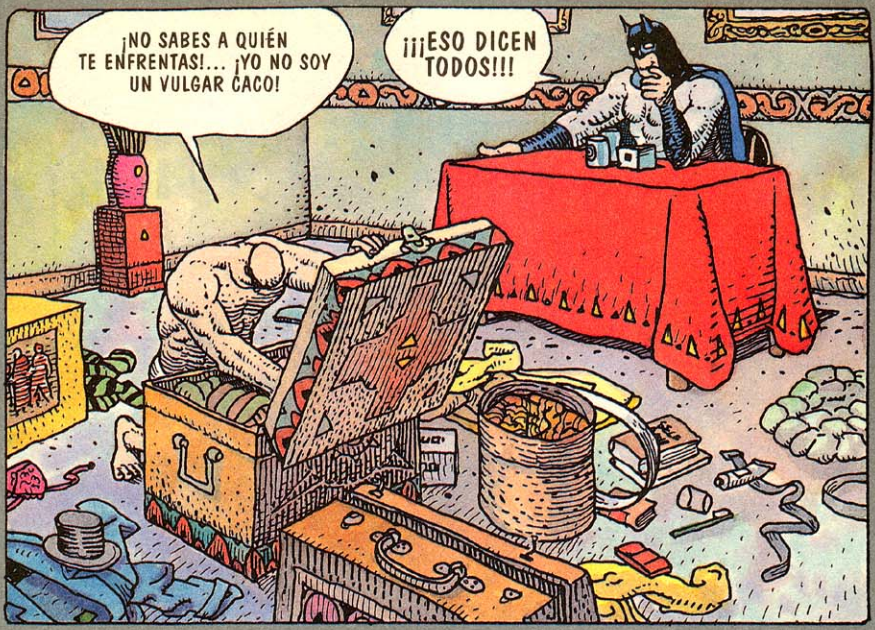

OH, QUERIDO.
¡UNHH!
HA SIDO MARAVILLOSO, TIMMY.
ME ALEGRO, NENA.
¿VAMOS A NEVADA, QUERIDO?
LO QUE TÚ DIGAS, NENA.
POR FIN TENGO UNA RELACIÓN SATISFACTORIA. AHORA YA NADA ME SALDRÁ MAL.
¡URK!
PRÓXIMAMENTE: ¡AMANTES DE ANTES!

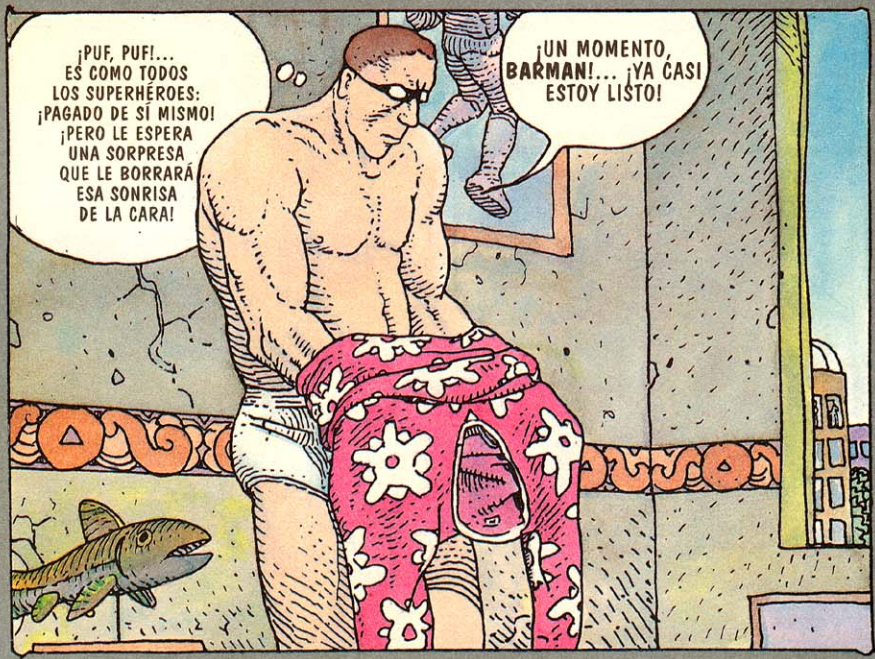


ESTE NO ES BATMAN. BATMAN ES © Y ® 1997 DC COMICS INC.
Y ESTE NO ES BATMAN

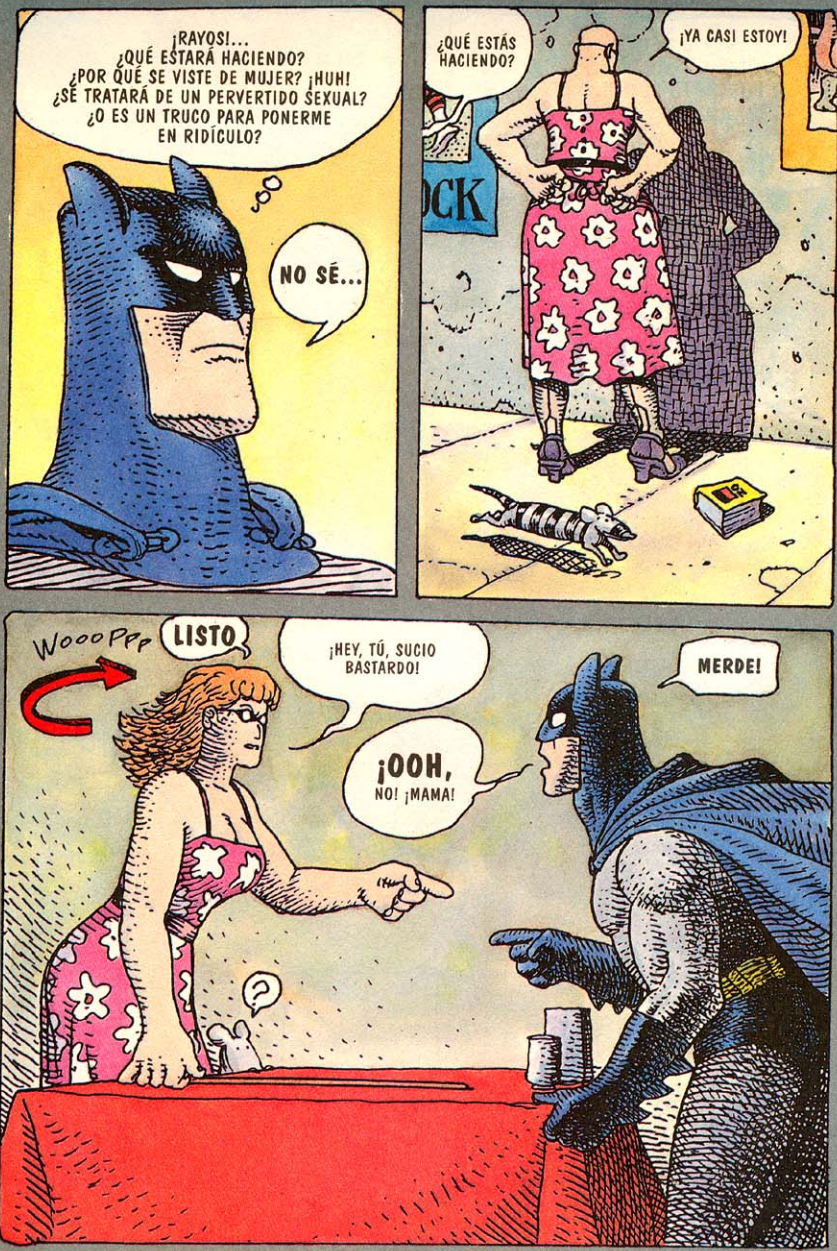


BATMAN ES © Y ® 1997 DC COMICS INC. NO, AQUÍ NO ESTÁ BATMAN. NANAY, PARA NADA

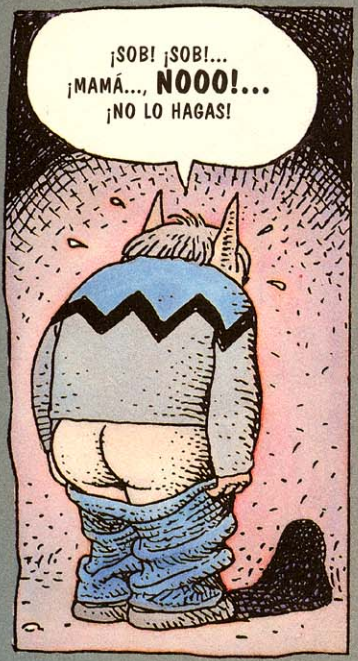




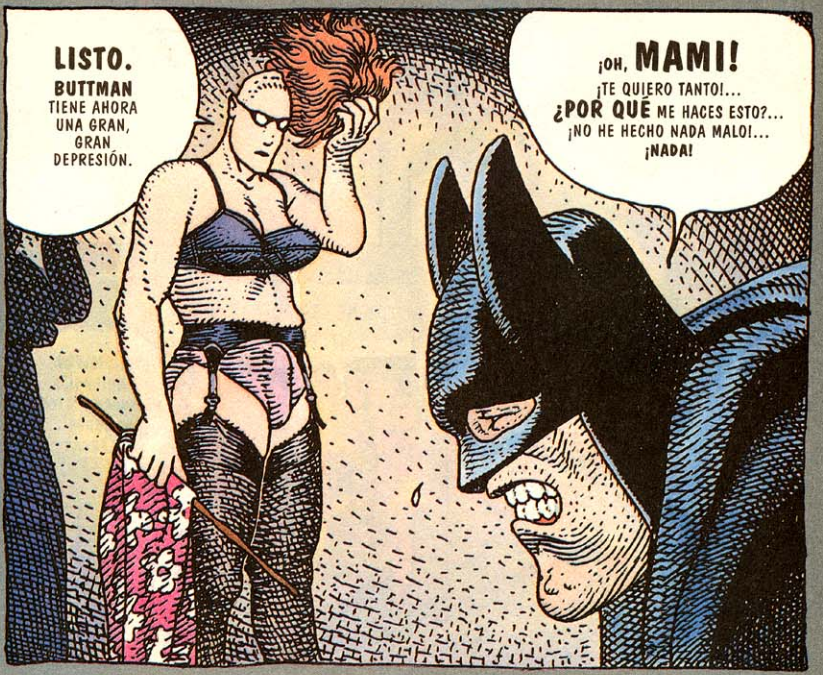
NUNCA PONDRÍAMOS A BATMAN EN PENTHOUSE COMICS, PORQUE BATMAN ES © Y ® 1997 DC COMICS.

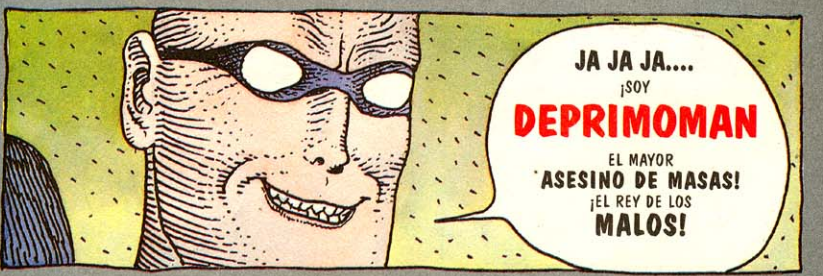


BATMAN ES © Y ® 1997 DC COMICS. Y YA QUE NO SOMOS DC COMICS, JAMÁS UTILIZARÍAMOS A BATMAN EN ESTA REVISTA. ASÍ QUE QUÍTATELO DE LA CABEZA. SI BUSCAS A BATMAN, HAS VENIDO A MAL SITIO



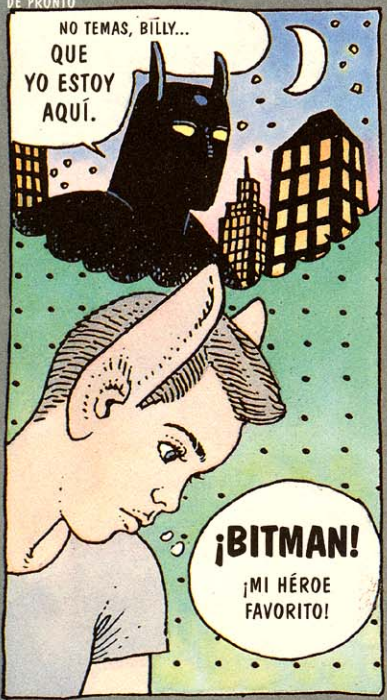
NO ACEPTE SUSTITUTOS. SÓLO DC COMICS PUEDE PUBLICAR A BATMAN © Y ®. ESTE TÍO NO ES BATMAN





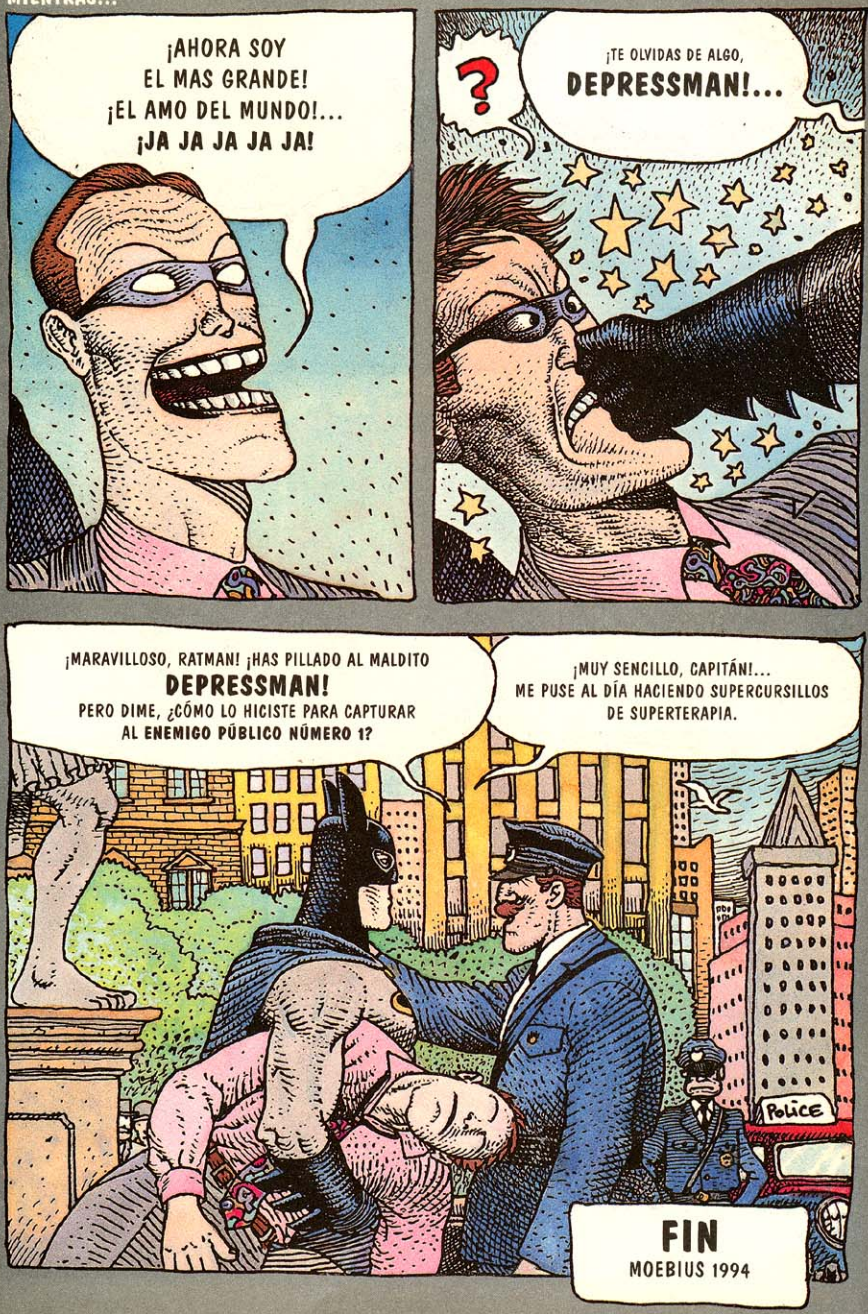
POR SUPUESTO, OTRA EVIDENCIA DE QUE ÉSTE NO ES BATMAN ES EL HECHO QUE LO DIBUJE MOEBIUS. DC COMICS NO TIENE NINGUNA HISTORIA DE BATMAN © Y © HECHA POR MOEBIUS. NOSOTROS TENEMOS A MOEBIUS, PERO NO DIBUJA A BATMAN.

DE PRONTO



LAS PROBABILIDADES DE VER UNA HISTORIA DE DE BATMAN
© Y ® HECHA POR MOEBIUS EN LOS COMICS DE SOM BAS-
TANTE ESCASAS. SI QUIERES A BATMAN, VE A COMPRARTE UN
COMIC DC. PERO NO SERA DE MOEBIUS.

MIENTRAS...



A VER QUIÉN SE HA FIJADO. EL PERSONAJE NO ES BATMAN. ¿CÓMO SE SABE? PUES PORQUE BATMAN ES © Y ® 1997 DC COMICS. ¡SÍ SEÑOR!

POLLUTION
¡NO HACÉIS MÁS QUE QUEJAROS! ¡QUE SI ESTO, QUE SI LO DE MÁS ALLÁ!...
¿NO VEIS QUE EL MUNDO ES CLARO Y LÍMPIDO? ¡NO HAY MOTIVO PARA AMARGARSE!
¡Ugh!
¡ARGH! CARNE APESTA. ¡TIENE GUSANOS!
¡ESO NO ES NADA!
¡PTUI! AGUA AMARILLA SABE MAL.
¡BAH, ESO ES QUE LOS MASTODONTES PASARON POR AQUÍ!
¡COF! ¡PUAH! ¡AIRE CALIENTE Y SUCIO!
ESO NADA, UN REGÜELDO DE LA MONTAÑA FUMADORA.
SOIS UN PAR DE PAZGUATOS QUE NO SABÉIS DISFRUTAR DEL PARAÍSO EN QUE OS HA TOCADO VIVIR, Y QUE SÓLO TIENE UNA PEQUEÑA PEGA...
¿CUÁL?
NADA. ES SÓLO...
SÓLO...

¡NO, NO! ES...
RRRRUUUMMMBBLLEE
KRAKATABOOOOMMPH!
¡CUIDADO!
¡EL PEDOSAURIO!

WANTED

SLIM & NUN

GUIÓN: Caragonne & Thornton
DIBUJO: Dan Barry
COLOR: Barry & Beckett

PARTE IV: LOS MARAVILLOSOS SIETE

1871. ENTRE COSTA Y COSTA, AMÉRICA ES UNA INMENSA PLANICIE, UNA NUEVA TIERRA QUE ACABA DE SALIR DE LA NEBLINA DE LA GUERRA CIVIL. EN ESTE SALVAJE OESTE, QUE APENAS SABE DE LA LEY Y DEL ORDEN, HEMOS CONOCIDO A:

SLIM CHANCE, AVENTURERO DE LAS LLANURAS POLVORIENTAS, FUERA DE LA LEY CUYO REVÓLVER PUEDE ALQUILARSE POR UN PUÑADO DE DÓLARES... O MÁS...

SOR JOAN DE LAS MADRES DE INVENTION, MUJER Y MONJA DE EL SEÑOR, CAMINO DE LA BAJA CALIFORNIA PARA ABRIR UNA MISIÓN CON LA QUE AYUDAR A LOS POBRES... ¿O NO?

RAWHIDE RITA, LÍDER DE LA BANDA DE FALSAS MONJAS (GRUPO DE PROSTITUTAS EXPERTAS EN DISFRAZARSE), QUE SOSTIENE QUE JOAN ES UNA EX PROSTITUTA QUE LE HA ROBADO UNA FORTUNA EN ORO A ELLA Y A SU BANDA... ¿SERÁ VERDAD?

MAC MCCLAIN, EX SOCIO DE SLIM, QUE CONVENCE A SLIM Y A LA MONJA DE QUE LE AYUDEN A LUCHAR CONTRA J.R.CABOT, CORRUPTO TERRATENIENTE QUE HA ESTAFADO A MAC SU PARTE DE LA MINA DEL HOLANDÉS PERDIDO. CON VISTAS A ASALTAR LA DILIGENCIA INFERNAL QUE LLEVA EL ORO DE CABOT, MAC HA RECLUTADO A VARIOS DE SUS AMIGOS, FORMANDO UN GRUPO DE SIETE, QUE SI BIEN NO SON MAGNÍFICOS... NO DEJAN DE SER MARAVILLOSOS...

ALGUIEN ESTÁ EN LA COCINA CON DINAH ♪
ALGUIEN ESTÁ EN LA COCINA, LO SÉÉÉÉÉÉÉÉÉ... ♪
ALGUIEN ESTÁ EN LA COCINA CON DINAH ♪
RASGUEANDO EL VIEJO BANJO ♪
s·s·stuft

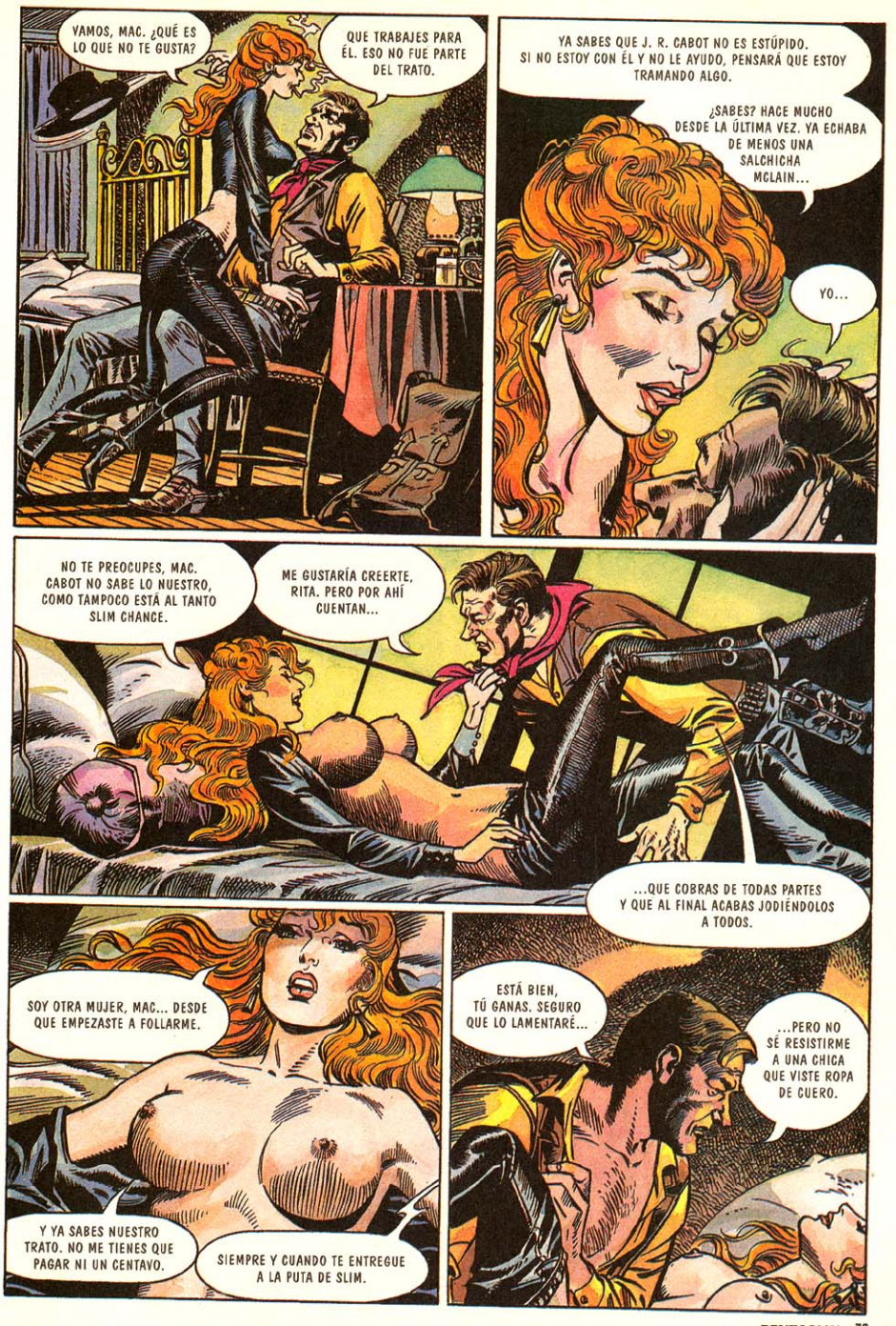
CHHHHH
RAWHIDE RITA, ERES UNA MUJER DE MUCHO CUIDADO.
GRACIAS, J. R.
TAMBIÉN TÚ ERES UN TÍO DE CUIDADO.
SOY YO EL AGRADECIDO. TE HE ATADO COMO ME PEDISTE, TE HE AMORDAZADO COMO ME PEDISTE... Y TE HE FOLLADO...
LARGO RATO... DURO... Y A FONDO... COMO ME PEDISTE.
ESPERO QUE NO TE HAYA IMPORTADO TENERME ATADA. CUANDO UNA SE HA TIRADO A MUCHOS, NECESITA PEQUEÑOS ESTIMULANTES PARA ENCONTRARLE EL PICANTE AL ASUNTO.
A MANDAR, RITA. Y LA PRÓXIMA VEZ QUE UN ZOQUETE TE TRATE DE TORTILLERA, LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA, NO TE PREOCUPES.

Y YA QUE TE HE HECHO UN FAVOR, ESPERO QUE ME HAGAS OTRO A MÍ.
BUENO, J. R. NO ESTOY ACOSTUMBRADA A PAGAR; GENERALMENTE, ME PAGAN POR MIS SERVICIOS.
HAS JUGADO BIEN TUS CARTAS, RITA, Y SE TE RECOMPENSARÁ.
PERO AHORA VEN A ECHAR UN VISTAZO A ESTE BOCETO QUE HE HECHO.
NO HACE FALTA QUE ME ENGATUSES CON BOCETOS NI JARRONES CHINOS, HOMBRE.
¡YA HEMOS FOLLADO!
DEJA ESE LENGUAJE PUTESCO Y ACÉRCATE.
AQUÍ ES DONDE GUARDAMOS LA DILIGENCIA INFERNAL...
LIVERY STABLE
OFFICE
JO, JO, BUENA PUNTERÍA, BURT.
VIPE

TE APUESTO CINCUENTA CENTAVOS A QUE NO VUELVES A HACERLO.
¡Y TÚ TE LLAMAS JUGADOR! ¡JA! PREPARA EL DINERO, PRIMO. TÚ LO DESEMBOLSAS Y YO LO EMBOLSO.
WAP
CON PERMISO.
¿PUEDO AYUDARLA, HERMANA?
PERDONEN, CABALLEROS. ¿ES ÉSTA LA CABALLERIZA?
PERMÍTANE QUE ME META, AMIGO. SÍ, HERMANA, ÉSTA ES, COMO USTED DICE, LA CABALLERIZA.
¿POR QUÉ? ¿ACASO PIENSA CONVERTIR A LOS CABALLOS?
LA SANTA MADRE IGLESIA OFRECE COBIJO A TODO EL MUNDO, SEÑOR, DESDE EL BARÓN MÁS ENCUMBRADO HASTA EL MÁS MODESTO ASNO.
¡JA, JA! ¡PERO QUÉ BIEN TE HA CALADO, JULES!
¡SE HA ENTERADO DE QUE ANOCHE JUGASTE AL PÓKER COMO UN ASNO Y TE DESPLUMARON!
¡CONDENADO BRIBÓN! ¡TE VAS A ENTERAR DE QUIÉN ES EL ASNO!

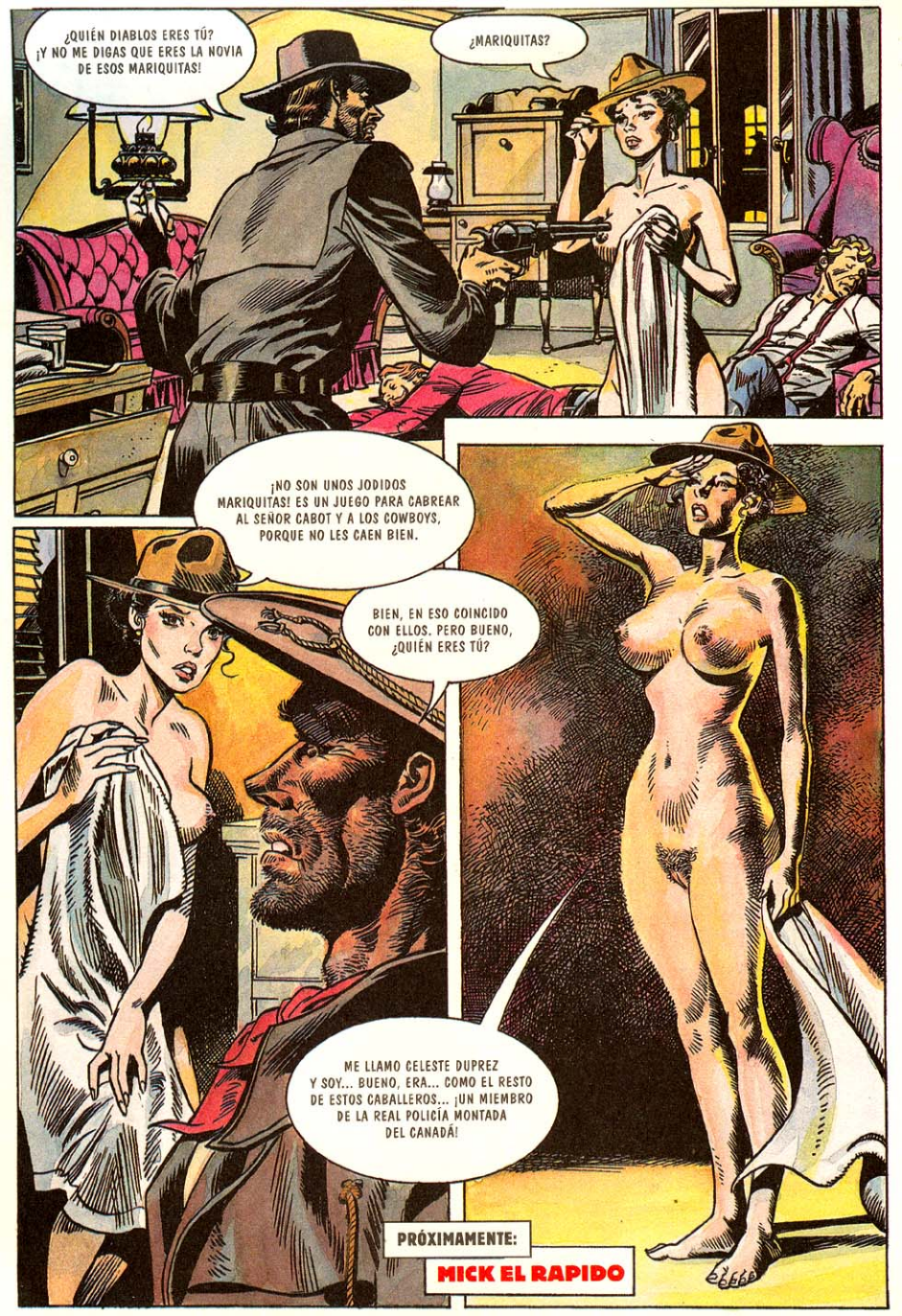
POR FAVOR, SEÑOR, SE LO RUEGO. DEBO ENTRAR A RECOGER MI MULA. MI ESCOLTA, UN HOMBRE DESAGRADABLE, AMENAZA CON DEJARME EN ESTE PUEBLO DEJADO DE LA MANO DE DIOS, SI NO ME REÚNO CON ÉL FRENTE A LOS GRANDES ALMACENES DENTRO DE CINCO MINUTOS.
DEBE PASAR CALOR CON ESE UNIFORME, HERMANO.
LLÁMEME EDMUND. USTED TAMBIÉN DEBE PASAR CALOR CON ESE HÁBITO, ¿NO?
MUCHO CALOR, HERMANO. POR SAN CRISTÓBAL, AYÚDEME USTED A RECUPERAR MI MULA.
OW!
¡AY! ¡JODIDO HIJO DE PUTA! ¡TE VOY A MATAR!
¡TÚ LO HAS QUERIDO, BÁRBARO!
Y SI NO TE DISCULPAS AHORA MISMO, TE MUERDO LA OTRA OREJA.
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁIS HACIENDO?

POR FAVOR, SEÑOR CAB... ¡AH!
VERÁ USTED...
¡CALLA!
WHAP
¡SI QUERÉIS PELEAR, RESERVAROS PARA MCLAIN Y SUS HOMBRES, QUE INTENTAN ROBARNOS!
ESTO NO ME GUSTA, RITA. SI ESTE MAPA ES GENUINO, ¿CÓMO LO CONSEGUISTE? Y NO ME DIGAS QUE ENGATUSASTE A J. R. ESE TÍO YA HA IDO CON MUCHAS PUTAS Y ES DE LOS QUE NO PICA.
TE LO HE DICHO, MAC.
ME LO ENTREGÓ ÉL MISMO. MAÑANA, LAS CHICAS Y YO VAMOS A ESCOLTAR LA DILIGENCIA PARA EVITAR MALOS TROPIEZOS.
ESTO NO ME GUSTA.


VAMOS, MAC. ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA?
QUE TRABAJES PARA ÉL. ESO NO FUE PARTE DEL TRATO.
YA SABES QUE J. R. CABOT NO ES ESTÚPIDO. SI NO ESTOY CON ÉL Y NO LE AYUDO, PENSARÁ QUE ESTOY TRAMANDO ALGO.
¿SABES? HACE MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ. YA ECHABA DE MENOS UNA SALCHICHA MCLAIN...
YO...
NO TE PREOCUPES, MAC. CABOT NO SABE LO NUESTRO, COMO TAMPOCO ESTÁ AL TANTO SLIM CHANCE.
ME GUSTARÍA CREERTE, RITA. PERO POR AHÍ CUENTAN...
...QUE COBRAS DE TODAS PARTES Y QUE AL FINAL ACABAS JODIÉNDOLOS A TODOS.
SOY OTRA MUJER, MAC... DESDE QUE EMPEZASTE A FOLLARME.
Y YA SABES NUESTRO TRATO. NO ME TIENES QUE PAGAR NI UN CENTAVO.
SIEMPRE Y CUANDO TE ENTREGUE A LA PUTA DE SLIM.
ESTÁ BIEN, TÚ GANAS. SEGURO QUE LO LAMENTARÉ...
...PERO NO SÉ RESISTIRME A UNA CHICA QUE VISTE ROPA DE CUERO.

Y RECUERDA, CARIÑO, EN CUANTO RECUPERE LA PASTA QUE ME BIRLÓ LA PUTA DE SHIRLEY... HHUUHHH...
UHHH-UH
Y TÚ RECUPERES TU ORO DE LA DILIGENCIA...
OHHH HHHHHHH... SÍ... SÍ...
NOS IREMOS DE AQUÍ Y LO PASAREMOS EN GRANDE.
BANG
ME ENCANTA LA CARICIA DE LA ESPUMA...
¡PERO QUÉ BRUTO ERES!
ME VAS A HACER QUE ME CORTE EL CUELLO.
NUNCA HARÍA ESO, ENCANTO. ¡ES LO SEGUNDO QUE MÁS ME GUSTA DE TI!
¿BRUCE?
BANG BANG BANG
¿QUIÉN ES ESPUMA? ¿TRATAS DE DARME CELOS?
¿QUÉ HAY, KYLE?
¡ERES TERRIBLE!
PERO GRACIAS.
¿!
UN MOMEN...
THUMP

¿BRUCE? ¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS HECHO DAÑO, QUERIDO?
POR TODOS LOS SANTOS...
THUMP
MIRA, NOEL. ¿A QUE SON LAS BRAGAS MÁS BONITAS QUE HAS VISTO EN TU VIDA?
¡RAYOS!
¿ES QUE SÓLO HAY MARICAS A ESTE LADO DE LA FRONTERA?
¡NO APAGUES LA LUZ, NOEL! ¿CÓMO VOY A ENCONTRAR MI SOSTÉN?
¿SOSTÉN?
¡OH!
¿QUIÉN ES USTED?


¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ? ¡Y NO ME DIGAS QUE ERES LA NOVIA DE ESOS MARIQUITAS!
¿MARIQUITAS?
¡NO SON UNOS JODIDOS MARIQUITAS! ES UN JUEGO PARA CABREAR AL SEÑOR CABOT Y A LOS COWBOYS, PORQUE NO LES CAEN BIEN.
BIEN, EN ESO COINCIDO CON ELLOS. PERO BUENO, ¿QUIÉN ERES TÚ?
ME LLAMO CELESTE DUPREZ Y SOY... BUENO, ERA... COMO EL RESTO DE ESTOS CABALLEROS... ¡UN MIEMBRO DE LA REAL POLICÍA MONTADA DEL CANADÁ!
PRÓXIMAMENTE:
MICK EL RAPIDO